Niveau(x) d'enseignement: 4 Numéro EDUQ : 9270854
Centre d'intérêt: 630

De Gagné-Lauzon, Carole.

Utilisation et production du matériel didactique par les enseignants du secondaire. Cahier 4. La formation et le perfectionnement des maîtres en moyens d'enseignement / Carole De Gagné-Lauzon, Hoa Pham-Dang ; [pour la Direction du matériel didactique]. -- Québec : Direction générale du développement pédagogique, 1980.
v, 55, 5, 40 p. : graph. ; 28 cm. -- (Document d'information / Direction générale du développement pédagogique)

Code: 16-4315-04.

ISBN 2-550-04154-2

Cote Dewey: 373.13'078'09714/D317u Cote LC: LB/1028.4

Descripteur(s): *Moyen d'enseignement *Ressources didactiques *Matériel didactique *Formation des enseignants *Perfectionnement des enseignants *Besoins de l'enseignant *Attitude de l'enseignant *Questionnaire *Secondaire (Niveau)

Ce quatrième volet vise à déterminer: 1. si le fait de posséder une plus ou moins grande formation en moyens d'enseignement influence la fréquence et le mode d'utilisation des documents et des ressources didactiques; 2. si ce même facteur favorise des initiatives de production locale de matériel; 3. où se situent les besoins et désirs des enseignants quant à un perfectionnement éventuel. Les résultats sont présentés en trois parties: les matières obligatoires, les matières optionnelles, les matières de l'enseignement professionnel. Chaque partie est divisée en trois parties portant sur: 1. la formation passée; 2. le perfectionnement actuel; 3. les besoins perfectionnement futur.

Un échantillon de soixante écoles secondaires représentatif de l'ensemble du Québec a été constitué. Dans ces écoles, 1359 enseignants ont été sélectionnés en fonction des matières enseignées. Le questionnaire (reproduit en annexe) a été pré-testé en décembre 1977 et l'enquête a eu lieu en février-mars 1978. Au total, 1045 questionnaires ont été remplis pour un taux de réponse de 76,8%.

Les enseignants possèdent relativement peu de connaissances dans le domaine des moyens d'enseignement. Elles se limitent surtout aux techniques audiovisuelles, plus précisément à l'aspect technique de la manipulation des appareils et documents. L'intérêt porté à un perfectionnement dans ce domaine est mitigé. Peu d'enseignants suivent des cours de perfectionnement et ces cours concernent la pédagogie et la didactique bien plus que les moyens d'enseignement. Enfin, les propositions de perfectionnement éventuel dans le domaine des moyens d'enseignement ont reçu un accueil plutôt tiède.

Type de document: r
Notice(s) connexe(s): 8270851, 8270852, 8270853
Auteur de l'analyse: ar

DUQ 8270854

16 – 4315 – 04

Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation
Direction générale
du développement pédagogique

DOCUMENT D'INFORMATION

UTILISATION ET PRODUCTION DU MATÉRIEL DIDACTIQUE PAR LES ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

CAHIER 4: LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT DES MAÎTRES EN MOYENS D'ENSEIGNEMENT

Direction du matériel didactique

Novembre 1980

EDUQ 8270854

UTILISATION ET PRODUCTION DU MATERIEL DIDACTIQUE PAR LES ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

CAHIER 4 : LA FORMATION ET LE PERFECTIONNEMENT DES MAÎTRES EN MOYENS D'ENSEIGNEMENT

Carole De Gagné - Lauzon

Hoa Pham - Dang

Dactylographie : Sylvie Savard - Chevrier

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Education, 1980

ISBN 2 – 550 – 04154 – 2

Dépôt légal – quatrième trimestre 1980
Bibliothèque nationale du Québec.

AVANT-PROPOS

Ce texte fait partie d'un ensemble de cahiers présentant les données recueillies au cours d'un sondage auprès des enseignants du secondaire en février 1978. L'objectif général de la recherche consistait à identifier les pratiques, les besoins et les souhaits des professeurs face à l'utilisation et à la production du matériel didactique imprimé et audio-visuel.

L'analyse des données ayant été faite par disciplines, la série des quatre rapports de recherche porte sur:

Cahier 1	L'utilisation et la production de matériel didactique par les enseignants du secondaire. Enseignement général - Matières obligatoires (français, mathématiques, anglais, éducation physique et religion)
Cahier 2	L'utilisation et la production de matériel didactique par les enseignants du secondaire. Enseignement général - Matières optionnelles (sciences humaines, sciences de la nature, arts plastiques et musique)
Cahier 3	L'utilisation et la production de matériel didactique par les enseignants du secondaire. Enseignement professionnel.
Cahier 4	L'utilisation et la production de matériel didactique par les enseignants du secondaire. Formation et perfectionnement des maîtres en moyens d'enseignement.

On trouvera en annexe le questionnaire et la liste des commissions scolaires et écoles ayant participé à l'enquête.

TABLE DES MATIÈRES

PAGE

LISTE DES TABLEAUX iii

INTRODUCTION 1

CHAPITRE PREMIER

Les matières obligatoires 5

1. La formation passée 6

1.1 La formation reçue en moyens d'enseignement 6
1.2 Le perfectionnement reçu en pédagogie . 8
1.3 Remarques 10

2. Le perfectionnement actuel 10

3. Les projets de perfectionnement futur 12

3.1 La manipulation des appareils 13
3.2 La fabrication de documents 15
3.3 L'utilisation pédagogique du matériel . 18
3.4 Dans quel cadre situer les sessions de perfectionnement? 20
3.5 Remarques 21

CHAPITRE II

Matières optionnelles 23

1. La formation passée 24

1.1 La formation reçue en moyens d'enseignement 24
1.2 Le perfectionnement reçu en pédagogie . 26
1.3 Remarques 27

2. Le perfectionnement actuel 28

3. Les projets de perfectionnement futur 30

3.1 La manipulation des appareils 30
3.2 La fabrication des documents 33
3.3 L'utilisation pédagogique du matériel . 35
3.4 Dans quel cadre situer les sessions de perfectionnement? 37
3.5 Remarques 39

CHAPITRE III

Enseignement professionnel 41

1. La formation passée 42

1.1 La formation reçue en moyens d'enseignement 42
1.2 Le perfectionnement reçu en pédagogie . 43

2. Le perfectionnement actuel 44

3. Les projets de perfectionnement futur 45

3.1 La manipulation des appareils 45
3.2 La fabrication de documents 47
3.3 L'utilisation pédagogique des documents 48
3.4 Dans quel cadre situer les sessions de perfectionnement? 50
3.5 Remarques 51

CONCLUSION 53

ANNEXES

Annexe A: Liste des commissions scolaires et écoles participantes

Annexe B: Le questionnaire

LISTE DES TABLEAUX

PAGE

MATIÈRES OBLIGATOIRES

Tableau 1
Distribution des réponses selon la formation reçue en moyens d'enseignement 7

Tableau 2
Illustration de la distribution des réponses selon le type de perfectionnement reçu, par matière et par cycle 9

Tableau 3
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement actuel 11

Tableau 4
Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en manipulation technique des appareils 13

Tableau 5
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (choix d'appareil) 15

Tableau 6
Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en fabrication de documents . . . 16

Tableau 7
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (fabrication de documents) 17

Tableau 8
Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel dans l'utilisation des documents 18

Tableau 9
Distribution des répondants selon leur choix du cadre de perfectionnement 20

MATIÈRES OPTIONNELLES

Tableau 10
Distribution des réponses selon la formation reçue en moyens d'enseignement 25

Tableau 11
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement reçu en pédagogie 26

Tableau 12
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement actuel 29

Tableau 13
Distribution des réponses selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en manipulation technique des appareils 31

Tableau 14
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (choix d'appareils) 32

Tableau 15
Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en fabrication de documents . . . 33

Tableau 16
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (fabrication de documents) 34

Tableau 17
Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel dans l'utilisation pédagogique des documents 36

Tableau 18
Distribution des répondants selon leur choix du cadre de perfectionnement 38

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Tableau 19
Distribution des réponses selon le type de formation reçue en moyens d'enseignement 43

Tableau 20
Distribution des réponses selon le perfectionnement reçu en pédagogie 44

Tableau 21
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement actuel 45

Tableau 22
Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en manipulation des appareils . . 46

Tableau 23
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement souhaité (manipulation des appareils) 46

Tableau 24
Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel dans la fabrication de matériel . 47

Tableau 25
Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (fabrication de documents) 48

Tableau 26
Distribution des répondants selon leurs intérêts éventuels pour un perfectionnement en utilisation pédagogique du matériel 49

Tableau 27
Distribution des répondants selon leur choix du cadre de perfectionnement 50

INTRODUCTION

Les données présentées dans ce rapport concernent essentiellement la formation et le perfectionnement des enseignants dans le domaine des moyens d'enseignement.

Elles ont été recueillies auprès des professeurs du secondaire lors d'un sondage dont l'objectif était de cerner de plus près les expériences d'utilisation et de production de matériel didactique dans les écoles.[1] On a voulu entre autres voir:

- si le fait de posséder une plus ou moins grande formation influençait la fréquence et le mode d'utilisation des documents et ressources didactiques;
- si ce même facteur favorisait des initiatives de production locale de matériel;
- enfin où se situent les besoins et désirs des enseignants quant à un perfectionnement éventuel.

C'est dans ce contexte général que se situe la recherche dont nous présentons ici une partie des résultats.

La problématique ayant été élaborée au S.G.M.E., une importance particulière fut accordée aux moyens imprimés et audio-visuels qui faisaient partie du mandat de cette unité administrative; aussi a-t-on particulièrement privilégié cet aspect dans l'élaboration même des questions concernant la formation et le perfectionnement des maîtres.

Il est toutefois nécessaire de rappeler que, ne constituant pas l'objet central de l'enquête, ces données ne sont pas exhaustives. On n'a tenté de cerner que de façon bien superficielle le problème, très aigu, de la préparation des maîtres à l'utilisation et l'intégration des ressources didactiques à leur enseignement.

---

1. Pour les détails concernant le cadre méthodologique du sondage et la problématique, on peut consulter le Cahier 1 ou 2 dont il est question dans l'avant-propos.

Par ailleurs, nous disposons de deux séries de données sur ce problème: la première se rapporte à la formation des professeurs en moyens d'enseignement; la deuxième, à leur formation générale d'enseignant. Nous n'insisterons pas de façon particulière sur ce second volet; signalons cependant l'intérêt que ces renseignements peuvent avoir pour les responsables de la formation des maîtres.

Nous aborderons la question sous trois aspects:

- la formation passée;
- le perfectionnement actuel;
- les besoins en perfectionnement futur.

La présentation des résultats s'effectue en trois blocs:

- les matières obligatoires (enseignement général);
- les matières optionnelles (enseignement général);(2)
- les matières de l'enseignement professionnel.

Les professeurs étant, au secondaire, des spécialistes de matière, nous avons émis l'hypothèse que les besoins et problèmes varieront selon que l'on enseigne au général ou au professionnel, selon que l'on est professeur de français ou d'histoire.

De plus, le nombre de disciplines enseignées étant assez élevé, il aurait été difficile pour nous, et ardu pour le lecteur, de suivre des tableaux de données où figureraient par exemple quinze matières.

Pour toutes ces raisons, il nous a semblé plus pratique de présenter les données selon les trois blocs de disciplines décrits précédemment.

---

2. Selon les anciens programmes d'études.

CHAPITRE PREMIER

Les matières obligatoires

Les données se rapportent aux professeurs de français, religion, mathématiques, éducation physique et anglais.

1. La formation passée

1.1 La formation reçue en moyens d'enseignement

Le tableau suivant indique qu'environ 40% des répondants de ce bloc-matières n'ont reçu aucune formation dans ce domaine; les professeurs de mathématiques et d'éducation physique se retrouvent en assez grand nombre dans cette catégorie.

Ceux qui se disent formés, l'ont été avant tout en techniques audio-visuelles (30% des répondants à la question), plus particulièrement en français et en religion.

Assez étonnament, l'option "technologie de l'enseignement" a été formellement suivie par les professeurs d'éducation physique et d'anglais beaucoup plus que par des enseignants d'autres disciplines. Est-ce parce que l'option est relativement récente et que les enseignants d'éducation physique sont les plus jeunes dans le corps professoral?

Dans la majorité des cas, la formation a été complétée lors d'études universitaires ou encore à l'école normale. Des compétences acquises hors des cadres conventionnels de la formation des maîtres constituent des exceptions. Par ailleurs, toute initiation à des techniques autres qu'audio-visuelles est rare (techniques de documentation, communica-

tion, etc...). Les différences sont peu significatives lorsqu'on considère le cycle d'enseignement.

Tableau 1: Distribution des réponses selon la formation reçue en moyens d'enseignement

	Français	Religion	Maths	Education physique	Anglais	Total
	%	%	%	%	%	%
Techniques audio-visuelles	33,8	42,4	23,7	19,5	32,7	30,2
Techniques audio-visuelles et autres	15,0	11,9	2,8	4,9	8,9	8,9
Techniques de documentation	3,6	----	0,7	2,4	0,9	1,8
Techniques de communication	3,6	3,4	3,6	2,4	2,7	3,3
Technologie de l'enseignement	12,9	15,3	8,6	22,0	21,3	14,6
Aucune formation	30,9	27,1	60,4	48,8	33,6	41,1
TOTAL:	100,0 (197)	100,0 (85)	100,0 (175)	100,0 (90)	100,0 (130)	100,0 (677)

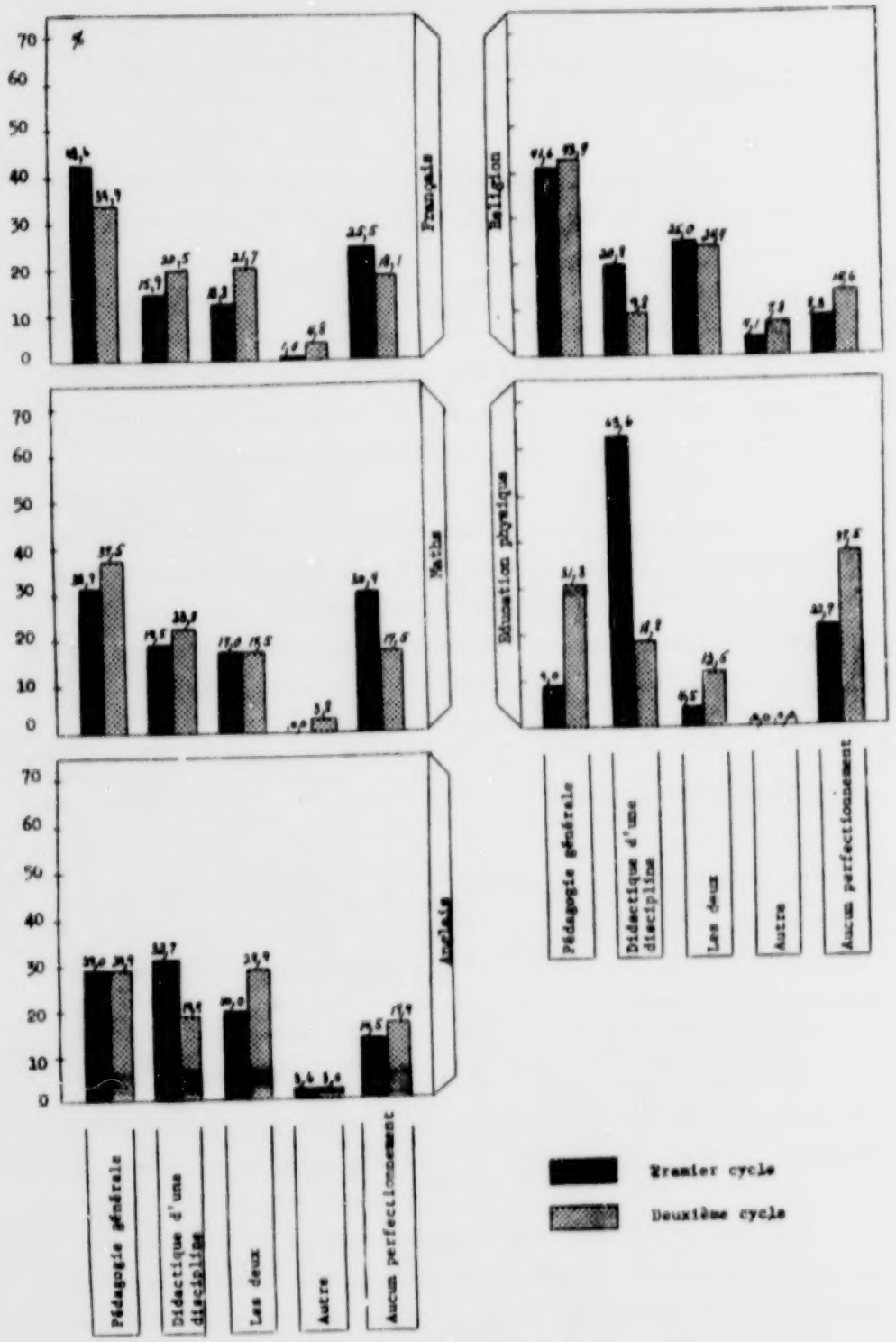
1.2 Le perfectionnement reçu en pédagogie

Signalons qu'il n'est plus question ici de formation initiale, mais de perfectionnement en cours de carrière, puisqu'il s'agit de professeurs en exercice; ces derniers ont donc en principe bénéficié d'une formation initiale en pédagogie.

La proportion de répondants n'ayant reçu aucun perfectionnement tombe à 21%. On les retrouve surtout en éducation physique.

Les autres ont la plupart bénéficié d'un perfectionnement soit en pédagogie générale (c'est le cas notamment des professeurs de français - premier cycle - et de religion), soit en didactique d'une discipline (les enseignants d'éducation physique au premier cycle), soit dans les deux domaines (notamment en anglais, et plus généralement les professeurs du deuxième cycle).

Tableau 2: Illustration de la distribution des réponses selon le type de perfectionnement reçu, par matière et par cycle



N.B.: Un total de six cent soixante-sept (667) réponses ont été obtenues.

1.3 Remarques

Lorsqu'on parle de perfectionnement en pédagogie, la plupart des répondants en ont bénéficié en cours de carrière. Les différences se situent davantage en fonction des cycles d'enseignement: au premier cycle, beaucoup plus de professeurs ont suivi des cours en didactique d'une discipline; au deuxième cycle, on retrouve une proportion plus élevée d'enseignants initiés à la fois à la didactique d'une matière et à la pédagogie générale.

Lorsqu'on aborde la question de la formation spécifique en moyens d'enseignement, on se rend compte que presque la moitié (41%) des répondants n'en possèdent pas. De plus, le portrait varie plus en fonction des disciplines que du cycle; et le principal champ de compétences acquises est celui des techniques audio-visuelles.

2. Le perfectionnement actuel

On a également voulu savoir si, au cours de l'année où le sondage fut effectué (1978), il y avait des enseignants inscrits à des stages ou cours de perfectionnement, soit en pédagogie, soit en moyens d'enseignement.

L'enquête révèle qu'il y en a relativement peu: environ le tiers de l'échantillon total (incluant les professeurs des matières optionnelles et ceux de l'enseignement professionnel).

Dans les disciplines qui nous intéressent ici, les cours de perfectionnement se situent surtout dans le domaine de la didactique d'une discipline et de la pédagogie, comme en témoigne le tableau suivant.

Tableau 3: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement actuel

	Français	Religion	Maths	Education physique	Anglais	Total
	%	%	%	%	%	%
Techniques audio-visuelles et autres	11,1	15,0	9,1	9,6	20,9	12,6
Techniques de documentation	----	----	1,8	----	----	0,5
Techniques de communication	4,4	20,0	3,6	----	2,3	4,8
Pédagogie générale	22,2	20,0	18,2	33,3	41,9	26,3
Didactique d'une discipline	35,5	35,0	41,8	42,9	18,6	35,1
Pédagogie générale et didactique	8,9	5,0	3,6	----	----	3,9
Autre	17,8	5,0	21,8	14,3	16,3	16,8
TOTAL:	100,0 (62)	100,0 (25)	100,0 (68)	100,0 (36)	100,0 (46)	100,0 (236)

N.B.: Les pourcentages sont à considérer avec certaines réserves, etant donné le nombre peu élevé de réponses obtenues.

Soulignons quelques différences intéressantes entre les répondants des diverses disciplines:

- les cours de pédagogie générale et de didactique propre à une discipline sont populaires surtout auprès des professeurs de mathématiques, d'éducation physique et d'anglais;
- les techniques de communication, même s'il s'agit là d'une option marginale, intéressent plutôt les professeurs de religion;
- quant aux techniques audio-visuelles, elles attirent surtout les enseignants d'anglais.

On peut en conclure que dans l'ensemble, le perfectionnement en moyens d'enseignement présente assez peu d'intérêt pour les professeurs, même si une proportion importante d'entre eux n'ont pas de préparation dans ce domaine.

3. Les projets de perfectionnement futur

On a plus particulièrement voulu connaître les désirs et les besoins des enseignants pour l'avenir, toujours au chapitre des moyens techniques d'enseignement; on a donc essayé d'identifier le plus précisément possible les objets de perfectionnement, en les séparant en trois domaines distincts:

- la manipulation technique des appareils;
- la confection de documents;
- l'intégration du matériel à l'enseignement du professeur.

Ces informations devraient, du moins nous l'espérons, aider les personnes que la formation et le perfectionnement des maîtres préoccupent à orienter leurs interventions dans ce domaine.

3.1 La manipulation des appareils

La question se pose pour l'audio-visuel surtout. Lorsqu'on a énuméré les appareils un à un,[3] au cours de l'enquête, la plupart des enseignants se sont déclarés familiers avec presque tous les instruments, exception faite du magnétoscope, du projecteur de film et de la ciné-caméra.

Vérifions si cela se confirme au niveau des besoins de perfectionnement.

Tableau 4: Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en manipulation technique des appareils

	Français	Religion	Maths	Education physique	Anglais	Total
	%	%	%	%	%	%
Formation acquise	53,5	49,2	31,7	27,9	63,1	45,8
Oui au perfectionuement	31,0	32,3	26,2	44,2	26,1	30,5
Pas d'intérêt	15,5	18,5	42,1	27,9	10,8	23,8
TOTAL:	100,0 (195)	100,0 (80)	100,0 (179)	100,0 (73)	100,0 (119)	100,0 (645)

La formation est acquise dans 46% des cas, particulièrement en français, religion et anglais (surtout au

3. Il s'agit précisément du: rétroprojecteur, projecteur opaque, appareil-photo, projecteurs de diapos, de films, tourne-disque, magnétophone et maznétoscope.

deuxième cycle).[4] Par ailleurs, le quart des répondants ne démontrent aucun intérêt pour ce genre de perfectionnement: il s'agit surtout des professeurs de mathématiques, même s'ils ne possèdent pas la formation correspondante. De fait, cette proposition attire surtout les enseignants d'éducation physique; en français et en religion, la réponse favorable est légèrement plus forte chez les professeurs du premier cycle.

Quels sont donc les appareils qu'on désire mieux connaître? Rappelons que la question n'intéresse que 30% des répondants de l'échantillon.

Les professeurs d'éducation physique qui se sont montrés favorables à ce type de perfectionnement, ont été, lorsqu'il a fallu en préciser les objets, les plus avares de commentaires.

Les suggestions les plus abondantes sont venues des enseignants de français et d'anglais, notamment du premier cycle.

En tête des demandes vient le magnétoscope: les professeurs de français ont été relativement nombreux à réclamer un perfectionnement pour cet appareil. Le projecteur de films intéresse surtout ceux de mathématiques et d'anglais. On retrouve au troisième rang le magnétophone appelé à servir dans les laboratoires de langues, et enfin la caméra (ciné et télé).

---

4. Ces données viennent étayer celles présentées au Tableau 1.

Tableau 5: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (choix d'appareil)

	Nombre	%
Magnétoscope	51	37,7
Projecteur de film (16 et 8 mm)	31	22,9
Magnétophone (laboratoire de langues)	26	19,2
Caméra (ciné et télévision)	12	8,8
Rétroprojecteur	7	5,1
Autres	8	5,9
TOTAL:	135	100,0

Ces résultats viennent ainsi corroborer les déclarations antérieures des enseignants selon lesquelles ils connaissent la plupart des appareils audio-visuels, exception faite de ceux mentionnés justement au chapitre d'un perfectionnement éventuel.

3.2 La fabrication de documents

La formation dans ce domaine n'est pas acquise pour la plupart des enseignants, mais seulement un peu plus du tiers d'entre eux se déclarent réellement favorables.

Tableau 6: Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en fabrication de documents

	Français	Religion	Maths	Education physique	Anglais	Total
	%	%	%	%	%	%
Formation acquise	35,7	40,6	16,3	14,6	30,4	27,5
Oui au perfectionnement	39,4	43,8	29,9	41,5	42,1	37,8
Pas d'intérêt	25,0	15,6	53,7	43,9	27,5	34,6
TOTAL:	100,0 (192)	100,0 (78)	100,0 (181)	100,0 (70)	100,0 (109)	100,0 (631)

Les moins intéressés demeurent les professeurs de mathématiques et d'éducation physique. La perspective d'un perfectionnement éventuel dans ce domaine attire surtout les enseignants du premier cycle, notamment en anglais et en religion; ceux du deuxième cycle disent posséder ces compétences.

Des 38% de répondants qui ont dit oui au perfectionnement, seul un petit nombre a précisé les types de documents qu'ils voudraient apprendre à confectionner. On peut retenir les suggestions suivantes:

- la plus forte demande concerne le diaporama: on veut surtout pouvoir synchroniser images et sons; elle vient principalement des professeurs de français, de religion et d'anglais;

- le deuxième choix a porté sur la magnétoscopie: montages de bandes vidéo, techniques reliées à la télévision en circuit fermé. Les enseignants de français se sont montrés particulièrement intéressés;

- au troisième rang, la préférence va au transparent (groupe de mathématiques surtout) et au montage de film fixe et du 8 mm (groupe d'anglais).

Tableau 7: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (fabrication de documents)

	Nombre	%
Diaporama	54	46,9
Bandes vidéo	16	13,9
Montage de film (fixe et 8 mm)	11	9,5
Transparent	10	8,7
Montage de photos et diapo	8	6,9
Mixage de sons	6	5,2
Autres (fiches, bande dessinée...)	10	8,7
TOTAL:	115	100,0

Le choix des supports a davantage porté sur les moyens audio-visuels et varie dans une certaine mesure en fonction de la matière qu'on dispense. Et même si le nombre de répondants favorables à un perfectionnement est légèrement plus élevé dans ce cas que lorsqu'il s'agit de manipulation technique des appareils, il n'en reste pas moins que le tiers des répondants n'ont démontré aucun intérêt à la proposition.

3.3 L'utilisation pédagogique du matériel

La proportion d'enseignants compétents dans ce domaine devient plus faible que dans le cas précédent et on remarque une légère hausse des taux de réponses favorables au perfectionnement.

Tableau 8: Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel dans l'utilisation des documents

	Français	Religion	Maths	Education physique	Anglais	Total
	%	%	%	%	%	%
Formation acquise	23,3	25,4	21,6	13,5	25,2	22,4
Oui au perfectionnement	61,7	33,9	29,5	21,6	36,9	41,0
Pas d'intérêt	15,1	40,7	48,9	64,9	37,9	36,6
TOTAL:	100,0 (201)	100,0 (72)	100,0 (171)	100,0 (63)	100,0 (110)	100,0 (617)

De fait, cette hausse provient presque exclusivement du groupe de français qui, dans une proportion de 60%, a dit oui. Par contre, ce type de perfectionnement ne semble correspondre ni aux besoins ni aux désirs des enseignants d'éducation physique et de mathématiques. L'accueil a été plutôt tiède du côté de l'anglais et de la religion.

Qu'en est-il des contenus de formation proposés?

La quantité de suggestions pour des contenus précis est encore plus limitée que dans les deux cas précédents (manipulation d'appareils et fabrication de documents). Il est sans doute difficile pour les enseignants d'identifier clairement et rapidement les difficultés liées à l'utilisation du matériel didactique en classe. Ce qui ne veut pas dire pour autant qu'elles n'existent pas. Elles se ramènent en gros à trois éléments:

- comment se servir de la fiche d'apprentissage dans le cadre d'un enseignement individualisé? modulaire? ou encore correctif?;

  Cette question se pose surtout pour les professeurs de français et de mathématiques.

- quel est le potentiel pédagogique des divers moyens audio-visuels? La question se rapporte particulièrement à l'utilisation de la télévision et du magnétophone dans l'enseignement des langues (anglais et français);

  Autrement dit, les enseignants désirent connaître plus précisément quels supports audio-visuels seraient les plus adéquats pour l'enseignement de leur discipline.

- de quelles façons peut-on intégrer efficacement ces moyens audio-visuels à l'enseignement de sorte qu'ils constituent un soutien au maître?

Ce sont là des questions importantes mais nous sommes loin d'être sûres qu'on puisse y rapporter des réponses satisfaisantes, du moins dans l'immédiat.

3.4 Dans quel cadre situer les sessions de perfectionnement?

On préfère, dans l'ensemble la formule "stage à l'intérieur des journées pédagogiques".

Tableau 9: Distribution des répondants selon leur choix du cadre de perfectionnement

	Français	Religion	Maths	Education physique	Anglais	Total
	%	%	%	%	%	%
Stages à l'intérieur des journées pédagogiques	36,7	34,3	36,9	40,0	43,9	38,1
Sessions hors des journées pédagogiques mais organisées par la commission scolaire	17,3	28,6	10,8	16,0	17,5	17,1
Cours crédités organisés par la commission scolaire	18,3	22,8	15,4	8,0	12,4	16,0
Cours universitaires	11,2	5,7	16,9	8,0	12,3	11,6
Autres	16,3	8,6	20,0	28,0	14,0	17,3
TOTAL:	100,0 (135)	100,0 (43)	100,0 (80)	100,0 (42)	100,0 (61)	100,0 (361)

N.B.: La catégorie "autres" inclut la suggestion "cours formels" sans autre précision.

Ce qui ressort surtout du tableau, c'est le fait que les enseignants privilégient en général des stages ou sessions locales, dont l'organisation relève de leurs commissions scolaires.

Les cours universitaires attirent peu, sauf en mathématiques. Par ailleurs, au premier cycle, on accorde plus d'importance à l'accréditation de ces activités de perfectionnement, même si elles avaient lieu, de préférence, hors des cadres universitaires formels.

3.5 Remarques

A mesure que l'on passe de la simple manipulation des appareils à l'utilisation pédagogique du matériel, le nombre de professeurs adéquatement préparés diminue: cependant, la proportion d'enseignants peu ou pas du tout intéressés au perfectionnement demeure à peu près la même; il existe donc un noyau assez stable de répondants (à peu près le tiers de l'échantillon) que la formule n'intéresse pas, du moins pour ce qui est des moyens d'enseignement: à cela, on préfère la présence d'un personnel qualifié et spécialisé pour informer, guider et aider le professeurs dans sa tâche autant lorsqu'il s'agira de choisir que lorsqu'il sera question d'utiliser ou encore de fabriquer le matériel didactique requis.(5)

Quant à ceux que le perfectionnement intéresse, on devrait, pour répondre à leurs désirs, orienter les efforts davantage du côté de la fabrication et de l'utilisation pédagogique du matériel didactique, surtout audio-visuel.

---

5. Cf. Utilisation et production du matériel didactique par les professeurs du secondaire. Cahier 1: Enseignement général, matières obligatoires, D.G.D.P., M.E.Q., code: 16-4315-01, Chapitre VII.

CHAPITRE II

Matières optionnelles

Les résultats qui suivent concernent les enseignants de sciences humaines (histoire, géographie et initiation à la vie économique), de sciences de la nature (écologie, biologie, chimie, physique et initiation aux sciences physiques), d'arts plastiques, de musique, de sciences familiales et d'information scolaire.

1. La formation passée

1.1 La formation reçue en moyens d'enseignement

- 38% des enseignants ne possèdent pas de formation dans ce domaine; il s'agit, en particulier, des professeurs de sciences humaines et de musique (surtout au premier cycle);

- toute initiation à des techniques autres qu'audio-visuelles est assez rare puisque ces dernières regroupent près de 30% des réponses. Les enseignants en arts plastiques semblent les plus polyvalents du groupe;

- l'option "technologie de l'enseignement" occupe peu de place dans le profil de formation des professeurs, jusqu'à maintenant;

- enfin, il y a peu de différences notables selon que l'on enseigne au premier ou au deuxième cycle.

Tableau 10: Distribution des réponses selon la formation reçue en moyens d'enseignement

	Sciences humaines	Sciences de la nature	Arts Musique	Information scolaire et Sciences familiales	Total
	%	%	%	%	%
Techniques audio-visuelles	27,1	33,7	22,9	27,3	28,9
Techniques audio-visuelles et autres	11,5	5,9	20,9	17,8	13,1
Techniques de documentation	2,0	1,2	----	----	0,8
Techniques de communication	1,0	----	3,8	7,1	2,4
Technologie de l'enseignement	9,4	15,1	8,2	33,3	16,3
Aucune formation	49,0	44,2	44,0	14,2	38,0
TOTAL:	100,0 (112)	100,0 (110)	100,0 (66)	100,0 (59)	100,0 (347)

N.B.: Nous avons dû regrouper les enseignants d'arts et de musique d'une part, d'information scolaire et de sciences familiales d'autre part, étant donné le nombre peu élevé de professeurs dans ces matières.

1.2 Le perfectionnement reçu en pédagogie

Il n'est plus question ici de formation initiale mais de perfectionnement en cours de carrière puisqu'il s'agit de professeurs en exercice; ces derniers ont donc, en principe, bénéficié d'une formation préalable en pédagogie.

La proportion des répondants n'ayant reçu aucun perfectionnement se situe aux environs de 28%. On les retrouve notamment en sciences humaines.

Les autres ont reçu une préparation soit en pédagogie générale (c'est le cas des professeurs du premier cycle, particulièrement en arts plastiques), soit en didactique d'une discipline, ou encore dans les deux domaines (il s'agit surtout des enseignants du deuxième cycle, en musique, information scolaire et sciences familiales).

Tableau 11: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement reçu en pédagogie

	Sciences humaines	Sciences de la nature	Arts et Musique	Information scolaire et Sciences familiales	Total
	%	%	%	%	%
Pédagogie générale	21,2	24,4	33,4	34,6	27,3
Didactique d'une discipline	17,2	22,1	10,9	14,6	17,0
Les deux	18,2	24,4	25,2	28,0	23,0
Autre	3,0	5,9	5,0	2,6	4,0
Aucun perfectionnement	40,4	23,3	25,4	20,0	28,4
TOTAL:	100,0 (116)	100,0 (110)	100,0 (68)	100,0 (74)	100,0 (368)

1.3 Remarques

Le profil de formation et de perfectionnement passés des professeurs de ce groupe se rapproche beaucoup de celui décrit précédemment pour les matières obligatoires:

- lorsqu'on parle de pédagogie en général, la majorité des répondants ont bénéficié d'un perfectionnement dans ce domaine, en cours de carrière. De plus le clivage est plus net selon le cycle d'enseignement que selon la discipline;

- lorsqu'on aborde la formation en moyens d'enseignement, jusqu'à 38% des professeurs déclarent n'en posséder aucune.

  Les profils varient davantage dans ce cas en fonction des matières, et le principal champ de connaissances s'étend au domaine de l'audio-visuel.

2. Le perfectionnement actuel

Au cours de l'année où le sondage fut réalisé (1978), rappelons qu'environ le tiers des répondants de l'échantillon (incluant les professeurs de matières obligatoires et ceux de l'enseignement professionnel) étaient inscrits à des stages ou cours de perfectionnement soit en pédagogie, soit en moyens d'enseignement.

Dans le bloc des matières optionnelles qui nous intéresse ici, peu de professeurs en suivaient:

- au premier cycle, on dénombre plus d'enseignants inscrits à un perfectionnement en didactique d'une discipline ou en pédagogie générale;
- au deuxième cycle, l'intérêt est plus également partagé entre les diverses options.

Tableau 12: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement actuel

	Premier cycle N	Deuxième cycle N	Total N
Techniques audio-visuelles et autres	8	7	15
Techniques de communication	5	7	12
Pédagogie générale	13	9	22
Didactique d'une discipline	18	19	37
Les deux (pédagogie et didactique)	--	2	2
Autre	12	15	27
TOTAL:	56	59	115

N.B.: Le nombre de réponses étant peu élevé, il n'est pas utile d'en présenter la distribution selon les matières.

La catégorie "autre" réfère à des études en vue de l'obtention d'une maîtrise soit en administration scolaire, en histoire, en mesure et évaluation; dans certains cas, il s'agit de cours d'appoint.

L'intérêt manifesté pour l'acquisition de connaissances particulières dans le domaine des moyens d'enseignement est plutôt faible, compte tenu du fait que relativement peu d'enseignants en possèdent déjà.

3. Les projets de perfectionnement futur

Nous avons tenté d'identifier le plus précisément possible les objets de perfectionnement, en les séparant en trois domaines distincts:

- la manipulation technique des appareils;
- la confection de documents;
- l'intégration du matériel à l'enseignement du professeur.

Les informations, bien que peu nombreuses pour ce groupe de répondants, fournissent néanmoins quelques indices quant aux sujets d'ateliers ou de stages à privilégier et à proposer.

3.1 La manipulation des appareils

Il s'agit évidemment des moyens audio-visuels. Rappelons que lorsqu'on a énuméré les appareils à un moment donné du sondage,[6] la plupart des enseignants se sont dits familiers avec tous les instruments, exception faite du magnétoscope, du projecteur de film et de la caméra.

Voyons si cela se confirme au niveau des besoins de perfectionnement.

---

6. Il s'agit plus précisément du: rétroprojecteur, projecteur opaque, appareil-photo, projecteurs de diapositives, de films, tourne-disque, magnétophone et magnétoscope.

Tableau 13: Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en manipulation technique des appareils

	Sciences humaines	Sciences de la nature	Arts et Musique	Information scolaire et Sciences familiales	Total
	%	%	%	%	%
Formation acquise	49,0	51,7	54,2	58,4	53,3
Oui au perfectionnement	27,4	25,2	29,2	23,3	26,0
Pas d'intérêt	23,5	23,0	16,6	18,1	20,5
TOTAL:	100,0 (120)	100,0 (112)	100,0 (66)	100,0 (77)	100,0 (375)

La formation technique est acquise dans 53% des cas, notamment pour le groupe des arts, sciences familiales et information scolaire.

Environ le quart des répondants se sont montrés intéressés plus particulièrement les professeurs de musique, même s'ils n'ont pas tellement précisé leurs demandes.

De plus, on se montre un peu plus favorable à ce genre de perfectionnement au premier cycle: c'est le cas des enseignants des sciences de la nature surtout.

Quels sont les appareils dont on veut connaître la manipulation? Rappelons que la question intéresse seulement 25% des répondants de l'échantillon.

Les suggestions les plus nombreuses et les plus variées sont venues des professeurs de sciences humaines, alors que c'est en arts qu'on a manifesté le plus grand intérêt.

Le magnétoscope vient au premier rang des choix effectués, suivi du magnétophone (à synchroniser, dans le diaporama, avec un projecteur à diapositives). L'appareil photo vient au troisième rang des demandes et intéresse surtout les enseignants d'arts plastiques, alors que le projecteur de film 16 mm est plus en demande en sciences de la nature.

Tableau 14: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (choix d'appareils)

	Nombre	%
Magnétoscope	26	38,2
Magnétophone	14	20,5
Appareil-photo	11	16,1
Projecteur de film 16 mm	8	11,7
Autres	9	13,2
TOTAL:	68	100,0

3.2 La fabrication des documents

La situation se présente différemment ici:

- environ le tiers des enseignants seulement disent posséder les compétences nécessaires à l'élaboration de matériel didactique (surtout en sciences humaines);
- 42% d'entre eux sont nettement intéressés, notamment en musique (premier cycle surtout), en sciences de la nature (deuxième cycle), sciences familiales, information scolaire et professionnelle;
- en général, on se montre légèrement plus favorable à ce type de perfectionnement au premier cycle, mais au deuxième cycle, les enseignants sont davantage en mesure de préciser leurs souhaits.

Tableau 13: Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en fabrication de documents

	Sciences humaines	Sciences de la nature	Arts et Musique	Information scolaire et Sciences familiales	Total
	%	%	%	%	%
Formation acquise	41,0	18,6	28,0	35,4	31,5
Oui au perfectionnement	42,0	39,5	37,3	45,4	41,0
Pas d'intérêt	17,0	41,9	34,7	18,9	27,3
TOTAL:	100,0 (117)	100,0 (110)	100,0 (70)	100,0 (79)	100,0 (376)

Des 40% d'enseignants favorables à ce perfectionnement, seul un petit nombre a pu détaillé les besoins. Les données du tableau 16 ne sont donc présentées qu'à titre indicatif:

- comme dans les matières obligatoires, le diaporama est le support le plus populaire. La demande vient surtout des professeurs d'arts plastiques, d'histoire et de géographie. Dans beaucoup de cas, l'apprentissage vise surtout la synchronisation entre dispositives et bandes sonores;
- le deuxième choix porte d'une part sur le transparent (sciences humaines notamment) d'autre part sur le montage magnétoscopique, plus particulièrement en sciences de la nature;
- enfin, on démontre également un certain intérêt pour les montages de diapositives.

Tableau 16: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (fabrication de documents)

	Nombre	%
Diaporama	29	38,6
Transparent	12	16,0
Bandes vidéo	11	14,6
Montage de diapositives	11	14,6
Film	8	10,6
Autres	4	5,3
TOTAL:	75	100,0

Le choix s'est presqu'exclusivement porté sur l'élaboration de documents audio-visuels. Et même si le nombre de répondants attirés par ce genre de perfectionnement est relativement élevé, la quantité de suggestions précises l'est beaucoup moins. Par ailleurs, la proportion de professeurs peu intéressés est plus importante ici que dans le cas de la manipulation technique des appareils. Voyons si ce faible intérêt subsiste lorsqu'on aborde la question de l'utilisation pédagogique des documents.

3.3 L'utilisation pédagogique du matériel

Contrairement au cas précédent, les enseignants du deuxième cycle démontrent pour ce type de perfectionnement un plus grand intérêt que leurs collègues du premier cycle:

- on remarque une proportion encore plus élevée de répondants pour qui la proposition ne présente aucun intérêt (notamment en musique);
- pourtant, relativement peu de professeurs estiment posséder la formation dans ce domaine (22%): il s'agit plus particulièrement des professeurs de sciences humaines et sciences de la nature;
- l'accueil le plus favorable s'est manifesté chez les enseignants d'arts plastiques d'une part, des sciences familiales et d'information scolaire d'autre part.

Tableau 17: Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel dans l'utilisation pédagogique des documents

	Sciences humaines	Sciences de la nature	Arts et Musique	Information scolaire et Sciences familiales	Total
	%	%	%	%	%
Formation acquise	25,8	22,6	15,1	21,4	22,4
Oui au perfectionnement	36,6	35,7	25,5	44,2	36,4
Pas d'intérêt	37,6	41,7	59,3	34,2	41,3
TOTAL:	100,0 (109)	100,0 (108)	100,0 (61)	100,0 (70)	100,0 (348)

Que dire des contenus qui nous ont été suggérés? Les commentaires se sont révélés à la fois rares et flous. Il aurait sans doute fallu donner plus de temps aux professeurs pour qu'ils soient en mesure de fournir des réponses plus substantielles et étayées.

On peut toutefois retenir les éléments suivants:

- l'enseignement individualisé: comment y greffer l'utilisation de la fiche d'apprentissage? de la diapositive?

  Ces questions se posent surtout pour les enseignants d'histoire et de sciences physiques.

- l'adaptation de documents tout préparés à un enseignement spécifique: le problème est ressenti par des professeurs d'histoire qui voudraient pouvoir exploiter en classe des documents historiques produits dans un autre contexte (v.g.: séries télévisées...);

- l'enseignement par objectif: dans quelle mesure pourrait-on envisager un apport positif des moyens audio-visuels (diapositives, films, ...) à un enseignement modulaire, par objectif?

  La question intéresse les enseignants de sciences (chimie, biologie).

- la spécificité des moyens surtout audio-visuels: comment faire passer une notion à l'aide d'un film, d'un vidéo ou d'une diapositive? Quels apprentissages peut-on viser avec de tels supports?

3.4 Dans quel cadre situer les sessions de perfectionnement?

On préfère de loin qu'elles aient lieu sous forme de stages, à l'intérieur des journées pédagogiques.

Tableau 18: Distribution des répondants selon leur choix du cadre de perfectionnement

	Sciences humaines	Sciences de la nature	Arts et Musique	Information scolaire et Sciences familiales	Total
	%	%	%	%	%
Stages à l'intérieur des journées pédagogiques	33,1	39,1	38,3	47,5	37,3
Sessions hors des journées pédagogiques mais organisées par la commission scolaire	21,7	13,0	23,9	15,0	18,4
Cours universitaires	8,3	13,0	13,9	20,0	13,9
Cours crédités, organisés par la commission scolaire	16,7	15,3	5,5	----	10,9
Autre	20,1	19,5	18,4	17,5	19,3
TOTAL:	100,0 (70)	100,0 (59)	100,0 (31)	100,0 (38)	100,0 (198)

Plus de la moitié des répondants privilégient ainsi l'option "perfectionnement local" dont la mise sur pied et l'organisation relèvent de la commission scolaire. De fait, les cours universitaires n'intéressent qu'une faible proportion des répondants et la perspective de décrocher

quelques crédits supplémentaires attire beaucoup moins de monde qu'on ne serait porté à le croire.

3.5 Remarques

Lorsqu'on passe de la manipulation technique des appareils à l'utilisation pédagogique du matériel didactique, on constate que le nombre de professeurs préparés dans ces domaines diminue progressivement. Cependant, la proportion de répondants pour qui le perfectionnement ne présente aucun intérêt augmente; autrement dit, on s'estime peu formé dans ce groupe mais on ne se montre guère plus favorable à un programme éventuel de perfectionnement, exception faite pour la fabrication de documents audio-visuels.

Des stages axés sur l'intégration du matériel à la pédagogie ne semblent ainsi recevoir qu'un accueil tiède de la part de ce groupe d'enseignants, du moins au moment même où ces derniers ont répondu au sondage.

CHAPITRE III

Enseignement professionnel

Etant donné le nombre réduit des réponses obtenues dans ce groupe, il est difficile d'analyser les données par famille de programmes. Aussi ne présentera-t-on dans ce cas-ci que des distributions simples. Il s'agit donc du profil de formation et de perfectionnement de l'ensemble des répondants du secteur professionnel.

1. La formation passée

1.1 La formation reçue en moyens d'enseignement

Le tableau révèle que 30% des répondants n'ont reçu aucune formation dans le domaine des moyens d'enseignement. Le tiers possède des connaissances en techniques audio-visuelles et quelques-uns ont suivi des cours en technologie de l'enseignement.

La tendance est donc à peu près la même que dans l'enseignement général: l'initiative à des techniques autres qu'audio-visuelles est plutôt rare chez ceux qui possèdent une quelconque préparation dans ce domaine.

Tableau 19: Distribution des réponses selon le type de formation reçue en moyens d'enseignement

	Nombre	%
Techniques audio-visuelles	70	33,8
Techniques audio-visuelles et autres	20	9,6
Technologie de l'enseignement	26	12,5
Technologie de l'enseignement et autres	17	8,2
Autres	12	5,7
Aucune formation	62	29,9
TOTAL:	207	100,0

1.2 Le perfectionnement reçu en pédagogie

Rappelons qu'il est maintenant question de perfectionnement en cours de carrière dans le domaine général de la pédagogie, puisqu'il s'agit de professeurs en exercice; ces derniers ont, en principe, bénéficié d'une formation préalable en pédagogie. Le tableau suivant montre qu'environ 25% des professeurs du professionnel n'ont pas reçu de perfectionnement. Pour ceux qui en ont bénéficié, il s'agit surtout de pédagogie générale: on sait que la plupart d'entre eux proviennent du secteur de l'industrie.

Tableau 20: Distribution des réponses selon le perfectionnement reçu en pédagogie

	Nombre	%
Pédagogie générale	98	47,8
Didactique d'une discipline	14	6,8
Les deux	27	13,1
Autre	15	7,3
Aucun perfectionnement	51	24,8
TOTAL:	205	100,0

Ainsi, lorsqu'on parle de perfectionnement pédagogique en cours de carrière, environ la moitié des répondants ont suivi des cours de pédagogie générale. Quant aux moyens d'enseignement, les connaissances acquises se rapportent surtout au domaine audio-visuel.

2. Le perfectionnement actuel

Un peu moins de la moitié des enseignants sont inscrits, au cours de l'année où l'enquête fut effectuée (1978), à des cours ou stages soit en pédagogie, soit en moyens d'enseignement. On en dénombre presque autant en pédagogie générale et didactique d'une discipline qu'en recyclage industriel (mise à jour dans les diverses techniques propres aux spécialités de l'enseignement professionnel). Relativement peu de répondants sont intéressés au domaine des moyens d'enseignement proprement dit.

Enfin, quelques-uns suivent des cours universitaires en vue de l'obtention d'un baccalauréat en enseignement professionnel.

Tableau 21: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement actuel

	Nombre	%
Stages en industrie	27	29,0
Pédagogie générale	24	25,8
Didactique d'une discipline	21	22,5
Techniques audio-visuelles et autres	13	13,9
Autre	8	8,5
TOTAL:	93	100,0

Ainsi si on compare la situation à celle de l'enseignement général, une proportion relativement plus élevée de professeurs suivent des cours de perfectionnement dans l'enseignement professionnel.

3. Les projets de perfectionnement futur

3.1 La manipulation des appareils

La formation est acquise dans presque la moitié des cas et la proposition semble intéresser environ le tiers des répondants.

Tableau 22: Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel en manipulation des appareils

	Nombre	%
Formation acquise	99	48,2
Oui au perfectionnement	72	35,1
Pas d'intérêt	34	16,5
TOTAL:	205	100,0

Leurs demandes portent principalement sur le projecteur de film 16 mm et le magnétoscope, appareils dont le fonctionnement intéresse surtout les professeurs d'équipement motorisé d'une part, de couture et habillement d'autre part.

Tableau 23: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement souhaité (manipulation des appareils)

	Nombre	%
Magnétoscope	35	38,0
Projecteur de film 16 mm	23	25,0
Magnétophone	9	9,7
Rétroprojecteur	6	6,5
Autres	19	20,6
TOTAL:	92	100,0

3.2 La fabrication de documents

La proportion de répondants ayant la préparation nécessaire tombe à 34% sans que celle des professeurs intéressés par ce genre de perfectionnement n'augmente en conséquence. Non seulement les enseignants de l'enseignement professionnel ne sont pas formés mais encore ils ne semblent pas manifester, du moins dans le contexte de ce sondage, un très vif intérêt à acquérir des habiletés dans ce domaine.

Tableau 24: Distribution des répondants selon leurs intérêts pour un perfectionnement éventuel dans la fabrication de matériel

	Nombre	%
Formation acquise	68	34,5
Oui au perfectionnement	71	35,9
Pas d'intérêt	58	29,4
TOTAL:	197	100,0

Le nombre de suggestions précises qui ont été recueillies à cet effet est assez limité, malheureusement. Tout comme dans l'enseignement général, les enseignants souhaitent acquérir des compétences surtout en vue de la fabrication de diaporamas et de montages de diapositives.

Un certain nombre de professeurs ont exprimé le désir de connaître le fonctionnement du magnétoscope et

du projecteur de film; cependant on ne retrouve pas ce même intérêt pour les supports correspondants, soit la réalisation de matériel didactique sur bandes vidéo et de films. On vise donc plutôt des documents techniquement simples lorsqu'il s'agit de les élaborer soi-même.

Tableau 25: Distribution des réponses selon le type de perfectionnement désiré (fabrication de documents)

	Nombre de demandes
Diaporama	18
Montages de diapositives	8
Transparents	6
Film	6
Bandes vidéo	5
Autres	3
TOTAL:	46

3.3 L'utilisation pédagogique des documents

Comme dans les cas précédents, la proportion de professeurs que le perfectionnement intéresse vraiment demeure à peu près stable (environ 35% des répondants); ceux dont la formation est acquise dans ce domaine sont moins nombreux, cependant qu'on remarque une hausse considérable de réponses défavorables.

Tableau 26: Distribution des répondants selon leurs intérêts éventuels pour un perfectionnement en utilisation pédagogique du matériel

	Nombre	%
Formation acquise	40	22,1
Oui au perfectionnement	65	35,8
Pas d'intérêt	76	41,9
TOTAL:	181	100,0

Quant aux suggestions de contenus, elles sont assez diversifiées, quoique peu nombreuses. On souhaite, entre autre choses:

- intégrer l'utilisation de fiches d'apprentissage dans l'enseignement;
- mieux connaître le potentiel pédagogique des moyens surtout audio-visuels, par rapport aux exigences de l'enseignement professionnel, afin d'en rentabiliser l'utilisation (en particulier, les diapositives, les transparents, les films et les bandes vidéo);
- explorer les possibilités de faire apprendre avec les jeux et l'ordinateur;
- définir des stratégies d'apprentissage où il faut prévoir l'introduction des moyens d'enseignement (à quel moment du processus doit-on utiliser le film, par exemple?).

3.4 Dans quel cadre situer les sessions de perfectionnement?

Dans l'ensemble, c'est la même tendance que dans l'enseignement général: on privilégie la formule "stage à l'intérieur des journées pédagogiques". Cependant, on semble ici apprécier davantage les cours de style universitaire; les professeurs accordent d'ailleurs une certaine importance à la reconnaissance de crédits, alors que ce n'était pas le cas dans l'enseignement général. Cette demande tient, de fait, à la situation particulière que connaissent ces enseignants qui proviennent en grande partie de l'industrie ou du secteur privé et dont la formation "académique" est moins poussée qu'au général.

Tableau 27: Distribution des répondants selon leur choix du cadre de perfectionnement

	Nombre	%
Stages à l'intérieur des journées pédagogiques	35	35,0
Cours universitaires	21	21,0
Cours crédités organisés par la commission scolaire	16	16,0
Sessions hors des journées pédagogiques mais organisées par la commission scolaire	15	15,0
Autre	9	9,0
TOTAL:	100	100,0

3.5 Remarques

Dans l'enseignement professionnel, la priorité n'est pas au perfectionnement dans le domaine des moyens d'enseignement. Seulement le tiers des répondants s'est montré vraiment favorable à la proposition, qu'il s'agisse de manipulation d'appareils, de fabrication ou d'utilisation pédagogique de matériel.

D'ailleurs, à mesure que l'on passe de l'aspect purement technique à l'aspect pédagogique, l'intérêt va en diminuant si l'on en juge par la proportion de répondants que ce type de perfectionnement n'intéresse guère.

On semble privilégier de loin des recyclage sous forme de stages en industrie qui permettent de se mettre à jour sur les nouvelles techniques et technologies propres aux spécialités de l'enseignement professionnel.

CONCLUSION

On peut retenir comme principales conclusions que les enseignants du secondaire possèdent relativement peu de connaissances dans le domaine des moyens d'enseignement. Elles se limitent la plupart du temps aux techniques audio-visuelles et plus précisément à l'aspect technique de la manipulation des appareils et documents correspondants.

Toutefois, l'intérêt que l'on porte à ce genre de perfectionnement est mitigé:

- d'une part, peu d'enseignants étaient, au moment de l'enquête, en cours de perfectionnement. De plus il s'agissait plutôt de pédagogie et didactique que de moyens d'enseignement;
- d'autre part, les professeurs ont réservé un accueil plutôt tiède à des propositions de perfectionnement éventuel dans le domaine des moyens d'enseignement.

Dans l'enseignement général, on se montre surtout favorable à l'acquisition d'habiletés reliées à l'élaboration de matériel, notamment le diaporama. Les questions relatives à l'intégration du matériel (surtout audio-visuel) et à sa rentabilité pédagogique préoccupent les enseignants mais ne constituent pas une priorité à leurs yeux, vu le faible taux de réponses et le nombre très limité de suggestions émises.

Dans l'enseignement professionnel, on souhaite de loin la possibilité de suivre des programmes de recyclage (sous formes de stages en industrie) dans les spécialités mêmes du métier que l'on enseigne.

Bref, on ne semble pas accorder la priorité au perfectionnement en moyens d'enseignement ou en technologie éducative. Quoiqu'il en soit, on préfère de beaucoup des sessions ou stages, dont l'organisation relève d'instances locales plutôt que d'organismes externes (les universités par exemple).

Il faudra voir dans quelle mesure les commissions scolaires sont prêtes à répondre aux demandes et possèdent les ressources adéquates pour le faire. On peut peut-être songer à une formule de regroupement de ces ressources sur une base régionale, dans le cas de petites commissions scolaires par exemple.

Il faudra aussi tenir compte des intérêts divers chez les enseignants, selon le secteur d'enseignement, les disciplines et les cycles.

ANNEXE A

Liste des commissions scolaires et écoles participantes

Commissions scolaires	Écoles
Vallée de la Matapédia	Polyvalente Sayabec
Bas Saint-Laurent	Ste-Luce
Des Monts	Gagnon Mgr. Belzile
Du Saguenay	Polyvalente Fréchette Polyvalente Dominique Racine Polyvalente Lafontaine
Lac St-Jean	Pavillon Camille Lavoie
C.E.C.Q.	Notre-Dame de Roc Amadour Jean de Brébeuf Pavillon Technique
Du Grand Portage	Polyvalente Chanoine Beaudet
Jean-Talon	Polyvalente D'Orsainville Mgr. Laval Polyvalente Charlesbourg
Charlevoix	Cimon
Tilly	Polyvalente Beaurivage
Amiante	Polyvalente Disraéli
Tardivel	Polyvalente Donnaconna
Bois-Francs	Ecole des métiers André Morissette Polyvalente Plessisville Polyvalente Victoriaville

Commissions scolaires	Ecoles
Mauricie	Polyvalente Durocher
St-François	Marie de la Présentation
Vieilles Forges	Polyvalente du Cap
Provencher	Polyvalente Jean Nicolet
De l'Estrie	Champagnat Ecole de formation professionnelle Collège Ste-Marguerite-Marie Polyvalente la Frontalière Polyvalente L'Escale
Baldwin-Cartier	Joubert Polyvalente Pierrefonds
Des Laurentides	Polyvalente Curé Mercure
C.E.C. Verdun	Le Carrefour
Chomedey Laval	Chomedey
Jérôme Le Royer	Polyvalente Daniel-Johnson
C.E.C.M.	Marie Reine Taillon
Mille Isles	Curé Antoine Labelle
Sault St-Louis	Polyvalente Dalbé Viau

Commissions scolaires	Ecoles
Duvernay	St-Victor Polyvalente Georges Vanier
Lanaudière	Polyvalente Bermont
Chambly	Mgr. Payette Marie de Neuville
Honoré Mercier	St-Jean
Youville	Marguerite-Bourgeois
Salaberry	Edgar Hébert Jésus-Marie
Henri-Bourassa	Sacré-Coeur Polyvalente St-Joseph
Abitibi	Collège St-Paul
La Vérendrye	Sacré-Coeur Le Tremplin
Meilleur	Polyvalente J. H. Leclerc
De l'Outaouais	Alexandre Taché Des Pins St-Patrice Champlain

ANNEXE B

Le questionnaire

SONDAGE SUR LES PRATIQUES LOCALES D'UTILISATION ET DE PRODUCTION DE MATERIELS DIDACTIQUES PAR LES ENSEIGNANTS AU SECONDAIRE

Section Recherche

Service général des moyens d'enseignement

Ministère de l'Education

Introduction

La recherche à laquelle vous collaborez aujourd'hui vise principalement à connaître l'utilisation que vous faites dans votre enseignement des divers outils pédagogiques à votre disposition.

Pourquoi une enquête?

Depuis quelques années, on a procédé dans les écoles à l'implantation d'équipements et à la distribution de documents de toutes sortes, sans connaître réellement les besoins et les intérêts des professeurs face à de tels équipements et documents. C'est pour pallier cette insuffisance d'information que la section Recherche du Service général des moyens d'enseignement (ministère de l'Education) a mis sur pied cette recherche.

Les objectifs de l'enquête

a) D'une part, elle veut contribuer à mieux faire connaître l'utilisation des différents moyens audiovisuels imprimés par les professeurs du secondaire;

b) Elle veut aussi cerner de plus près les expériences de fabrication de documents ou d'instruments-maison;

c) Enfin, elle veut contribuer à identifier plus précisément les besoins et les intérêts réels des professeurs dans le domaine des moyens d'enseignement afin d'y répondre de façon plus adéquate.

Cette enquête s'adresse à environ 1000 enseignants au niveau secondaire. Ils ont été sélectionnés au hasard dans 60 écoles du Québec, qui elles-mêmes ont été tirées au hasard. La représentativité des régions, des secteurs d'enseignement (général et professionnel) et des différentes disciplines a été assurée dès le départ.

C'est ainsi que vous avez été choisi(e) pour répondre au présent questionnaire. La confidentialité de vos réponses est bien sûr assurée. Nous n'insisterons jamais assez sur l'importance de votre participation à cette recherche et nous vous remercions de votre précieuse collaboration.

Nous verrons à ce que l'essentiel des résultats soit diffusé assez largement, l'an prochain (1978-79) pour que l'ensemble des enseignants de la province en prennent connaissance.

Hoa Phuu-Dung

Carole De Cagné

Pour répondre au questionnaire

Pour la plupart des questions, vous aurez à choisir parmi une liste de réponses, celle(s) qui correspond (ent) le plus à votre situation ou votre opinion.

1. - Lorsque les réponses sont suivies de cases, inscrivez une croix dans la case correspondant à votre choix de réponse.

2. - Lorsque les réponses ne sont pas suivies de cases, vous encerclez ou inscrivez selon le cas, le chiffre correspondant à votre choix de réponse dans l'espace prévu.

3. - Un certain nombre de questions ne comportent pas de réponses préparées d'avance. Inscrivez vos propres réponses dans l'espace prévu.

4. - N'inscrivez rien dans la colonne de droite.

5. - Vous répondez directement sur le questionnaire.

6. - Il est important que vous répondiez au questionnaire individuellement.

7. - Une fois le questionnaire complété, insérez-le dans l'enveloppe ci-jointe, cachetez cette dernière, et remettez-la au directeur de votre école.

SOMMAIRE DU QUESTIONNAIRE

Ce questionnaire vise à recueillir des informations sur les aspects suivants de votre enseignement:

I. - Votre situation d'enseignant(e)

II. - Votre formation

III. - Votre utilisation des différents matériels didactiques:

a) - utilisation du matériel audio-visuel

b) - utilisation du matériel imprimé

IV. - Votre expérience de fabrication de documents-maison

V. - Les améliorations que vous souhaitez dans le domaine des matériels didactiques.

Ne rien inscrire ici

(1-2)

(3-5)

(6)

(7-8)

(9-10)

(11)

(12)

/IDENTIFICATION/

1. De quel sexe êtes-vous?

féminin ☐
masculin ☐ (13)

2. Quel âge avez-vous?

25 ans et moins ☐
26 - 35 ans ☐
36 - 45 ans ☐ (14)
plus de 45 ans ☐

3. Combien d'années de scolarité vous sont officiellement reconnues?

13 ans et moins ☐
14 - 15 ans ☐
16 - 17 ans ☐ (15)
plus de 17 ans ☐

4. Combien d'années de scolarité avez-vous complétées réellement?

13 ans et moins ☐
14 - 15 ans ☐
16 - 17 ans ☐ (16)
plus de 17 ans ☐

Ne rien inscrire ici

5. De quelle institution avez-vous reçu votre formation d'enseignant?

Ecole normale	☐
Université	☐
Ecole normale et Université	☐
Autre (précisez) _____	☐

_____

(17)

6. Lors de vos études, si vous vous êtes orienté(e) vers une ou plusieurs spécialisations (ex: didactique d'une discipline), veuillez indiquer lesquelles;
(Si vous n'avez aucune spécialisation, veuillez le préciser)

_____

_____

(18 - 20)

7. Depuis combien d'années enseignez-vous au secondaire?

moins de 2 ans	☐
3 - 5 ans	☐
6 - 10 ans	☐
11 - 20 ans	☐
plus de 20 ans	☐

(21)

VOTRE SITUATION D'ENSEIGNANT

8. Indiquez la matière que vous enseignez la plus grande partie de votre temps et le degré où vous enseignez cette année?

Matière	Degré
_____	_____

(22-23)

9. Depuis combien d'années enseignez-vous cette matière à ce degré?

moins de 2 ans	☐
3 - 5 ans	☐
6 - 10 ans	☐
11 - 20 ans	☐
plus de 20 ans	☐

(24)

(25)

Ne rien inscrire ici

10. Si en plus de votre matière principale, vous enseignez une autre matière, indiquez laquelle et le degré où vous l'enseignez cette année

Matière	Degré	
_____	_____	(26 - 27)

Vous n'enseignez aucune autre matière en dehors de votre matière principale ☐ (28)

(passez à la question 12)

11. Depuis combien d'années, enseignez-vous cette autre matière, à ce degré, (voir question 10)?

moins de 2 ans	☐
3 - 5 ans	☐
6 - 10 ans	☐
11 - 20 ans	☐
plus de 20 ans	☐

(29)

12. Cette année, enseignez-vous à des élèves qui proviennent

- uniquement du secteur général	☐
- surtout du secteur général	☐
- uniquement du secteur professionnel	☐
- surtout du secteur professionnel	☐
- également des deux secteurs	☐

(30)

13. Etes-vous chef de groupe?

oui	☐
non	☐

(31)

14. A combien d'élèves en moyenne, enseignez-vous chaque semaine?

Matière principale: _____ (32)

Autre matière: _____ (33)

Ne rien inscrire ici

15. A quels groupes vos élèves appartiennent-ils?

groupes hétérogènes	☐
groupes de voie enrichie	☐
groupes de voie régulière	☐
groupes de voie allégée	☐
autre (preciser): _____	☐

_____

(34-35)

16. Vous arrive-t-il souvent, quelquefois ou jamais de regrouper vos élèves en petites équipes ou de leur attribuer un programme individuel de travail?

	souvent (une fois par mois ou plus)	quelquefois (moins d'une fois par mois)	jamais	
- petites équipes	1	2	3	☐ (36)
- programme individuel de travail	1	2	3	☐ (37)

17. Vous arrive-t-il souvent, quelquefois ou jamais de regrouper vos différentes classes en un seul grand groupe?

- souvent (une fois par mois ou plus)	☐
- quelquefois (moins d'une fois par mois)	☐
- jamais	☐

(38)

Ne rien inscrire ici

11. /VOTRE FORMATION/

Formation professionnelle

Indiquez le nom du ou des brevet (s) d'enseignement que vous détenez ou que vous postulez actuellement

A. Brevet d'enseignement

Titre du brevet	Lieu d'obtention	Obtenu	En cours
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐

B. Autres

Titre du brevet	Lieu d'obtention	Obtenu	En cours
		☐	☐
		☐	☐
		☐	☐

Formation académique

Indiquez le nom du ou des diplôme(s) de formation académique que vous détenez ou postulez actuellement; precisez votre spécialisation

	Titre du diplôme	Spécialité	Lieu d'obtention	Obtenu	En cours
Secondaire				☐	☐
Collégial				☐	☐
				☐	☐
Université 1er cycle				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐
				☐	☐
2ème cycle				☐	☐
				☐	☐
3ème cycle				☐	☐

Ne rien inscrire ici

18. Au cours des années passées, avez-vous reçu une formation ou un perfectionnement en:

techniques audiovisuelles (utilisation et fabrication de documents)	☐ → passez à 19	
techniques de documentation (utilisation ou animation de bibliothèque, audiovidéothèque)	☐ → passez à 19	☐ (39-40)
techniques de communication	☐ → passez à 19	
technologie de l'enseignement	☐ → passez à 19	
vous n'avez reçu aucune formation de cette nature	☐ → passez à 20	

19. Dans quel cadre avez-vous reçu cette formation?

pendant vos études à l'université ou à l'école normale	☐	
dans le cadre de stages de perfectionnement (ex.: cours d'été) organisés par votre commission scolaire et crédités	☐	☐ (41-42)
dans le cadre de stages de perfectionnement (ex.: cours d'été) organisés par votre commission scolaire et non crédités	☐	
au cours des journées pédagogiques	☐	
autre (précisez) _____	☐	
_____		

20. Au cours des années passées, avez-vous reçu un perfectionnement en:

- pédagogie générale (animation, méthodes actives...)	☐	
- didactique d'une discipline	☐	☐ (43-44)
- autre (précisez) _____	☐	
_____		
- vous n'avez reçu aucun perfectionnement de cette nature.	☐	

Ne rien inscrire ici

21. Suivez-vous cette année ou suivrez-vous prochainement (d'ici un an) un stage de formation ou de perfectionnement?

oui ☐ --→ passez à 22

non ☐ --→ passez à 23 (45)

22. S'agit-il d'un cours .....

en techniques audiovisuelles (utilisation et fabrication de documents) ☐

en techniques de documentation (utilisation ou animation de bibliothèque, audio-vidéothèque) ☐

en techniques de communication ☐ (46-47)

en pédagogie générale (animation, méthodes actives.....) ☐

en didactique d'une discipline ☐

autre (précisez) _____ ☐

_____

Ne rien inscrire ici

23. Quel(s) genre(s) d'activités de formation ou de perfectionnement en moyens d'enseignement souhaiteriez-vous recevoir au cours des deux prochaines années? (précisez, en donnant le plus de détails possibles, le contenu de l'activité de formation souhaité, pour les trois catégories énumérées ci-dessous):

A) Manipulation d'appareils audiovisuels

(ex.: initiation au magnétophone...)

1. oui, vous souhaitez une formation en manipulation d'appareils audiovisuels (précisez lesquels) _____ ☐

_____

_____

(46-47)

2. vous possédez déjà cette formation ☐

3. vous n'êtes pas intéressé(e) par une formation de cette nature ☐

B) Fabrication de documents

(ex.: comment faire un diaporama)

1. oui, vous souhaitez une formation en fabrication de documents (précisez lesquels) _____ ☐

_____

_____

(50-51)

2. vous possédez déjà cette formation ☐

3. vous n'êtes pas intéressé(e) par une formation de cette nature ☐

C) Utilisation pédagogique des documents

(ex.: comment intégrer l'utilisation des fiches à l'enseignement du français....)

1. oui, vous souhaitez une formation en utilisation pédagogique des documents (précisez) _____ ☐

_____

_____

(52-53)

2. vous possédez déjà cette formation ☐

3. vous n'êtes pas intéressé(e) par une formation de cette nature. ☐

24. Selon quelle formule (stages courts à l'intérieur de journées pédagogiques? cours formels crédités ou non? sessions organisées par la commission scolaire? par l'Université?...) souhaitez-vous recevoir cette formation future?

(54-55)

Si vous avez dit ne pas souhaiter de formation, passez à la question 25.

_____

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

III. VOTRE UTILISATION DES DIFFERENTS MATERIELS DIDACTIQUES

25. Pour la matière principale que vous enseignez, en plus de votre enseignement oral, quelle place accordez-vous à chacun des moyens énumérés ci-dessous?

Encerclez, selon votre degré d'utilisation de chaque moyen, un chiffre variant de 1 à 5:

1, signifiant l'utilisation la moins fréquente;

5, l'utilisation la plus fréquente;

Lorsqu'il s'agit d'un moyen que vous n'utilisez pas du tout, mettez un crochet dans la case appropriée;

	Utilisation							
	aucune	moins fréquente				plus fréquente		
a) manuels scolaires, cahiers d'exercice	☐	1	2	3	4	5	☐	(56)
b) notes de cours sur stencils	☐	1	2	3	4	5	☐	(57)
c) fiches d'apprentissage ...	☐	1	2	3	4	5	☐	(58)
d) livres de bibliothèque ... (volumes de lecture, périodiques, encyclopédies, etc.)	☐	1	2	3	4	5	☐	(59)
e) tableau noir	☐	1	2	3	4	5	☐	(60)
f) documents audiovisuels (diapositives, transparents, films, disques, photos...)	☐	1	2	3	4	5	☐	(61)
g) animaux, plantes, objets naturels (roches, feuilles)	☐	1	2	3	4	5	☐	(62)
h) produits spéciaux pour l'apprentissage (globes terrestres, cartes...)	☐	1	2	3	4	5	☐	(63)
i) matériel brut servant aux élèves à fabriquer des objets (papier, tissu, peinture)	☐	1	2	3	4	5	☐	(64)
j) instruments de laboratoire	☐	1	2	3	4	5	☐	(65)
k) équipement d'atelier	☐	1	2	3	4	5	☐	(66)
l) terminal d'ordinateurs	☐	1	2	3	4	5	☐	(67)
m) calculatrices électroniques ou électromécaniques	☐	1	2	3	4	5	☐	(68)
n) autre moyen (précisez)... _____ _____ _____	☐	1	2	3	4	5	☐	(69)

Ne rien inscrire ici

26. Pour la matière principale que vous enseignez, vous possédez peut-être des guides pédagogiques provenant du ministère de l'Education ou de votre Commission scolaire.

Vous êtes-vous déjà servi(e) cette année des suggestions contenues dans ces guides pour améliorer votre utilisation en classe des matériels d'apprentissage? (Crochetez les réponses correspondant à votre utilisation).

	Guides du Ministère de l'Education	Guides du Commission Scolaire	
- oui, les guides vous ont été souvent utiles pour le matériel d'apprentissage	☐	☐	
- oui, les guides vous ont été parfois utiles pour le matériel d'apprentissage	☐	☐	
- non, les suggestions des guides ne vous ont pas semblé utiles ou applicables	☐	☐	
- ne s'applique pas, les guides que vous possédez ne contiennent aucune suggestion	☐	☐	☐ (70)
- ne s'applique pas, vous n'avez pas de guide pour cette matière	☐		☐ (71)
- ne s'applique pas, vous utilisez les guides accompagnant une méthode ou un ensemble multi-media (par ex.: Lado en anglais, Chem en Chimie, etc.)	☐		

A. UTILISATION DU MATERIEL AUDIOVISUEL

Les questions de cette section (27-41) couvrent votre utilisation de tous les documents audiovisuels (qu'ils soient tout faits ou confectionnés par vous-même).

27. Pour la matière principale que vous enseignez cette année, utilisez-vous les appareils et documents audiovisuels?

1. souvent (plus d'une fois par semaine) ☐ -> passez à 30
2. quelquefois (environ une fois par semaine) ☐ -> passez à 28 ☐ (72)
3. très rarement (environ deux fois par mois) ☐ -> passez à 28
4. jamais ☐ -> passez à 28

Ne rien inscrire ici

28. Pourquoi ne l'utilisez-vous pas plus souvent ?
(Indiquez la raison principale)

1. parce que vous n'êtes pas convaincu(e) de l'utilité de l'audiovisuel ☐
2. parce que l'utilisation de l'audiovisuel nécessite trop de travail supplémentaire ☐
3. parce que vous n'avez pas la formation nécessaire ☐
4. autre raison (précisez) _____ ☐

_____

_____

☐ (73)

29. Voici plusieurs conditions qui peuvent aussi vous empêcher d'utiliser plus souvent l'audiovisuel.
Quelles sont les deux conditions que vous considérez comme les plus importantes? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante:

1. parce que le contenu des documents audiovisuels disponibles ne convient pas à vos exigences
2. parce que le contenu des documents audiovisuels disponibles ne correspond pas suffisamment aux programmes des matières
3. parce que vous manquez d'information sur les modes d'utilisation pédagogique des documents
4. parce qu'il est difficile d'obtenir les documents nécessaires
5. parce qu'il est difficile d'obtenir l'équipement nécessaire
6. parce que les locaux sont inadéquats (obscurité, insonorisation...)
7. parce que la qualité de l'équipement laisse à désirer.
8. parce que vous n'avez personne pour vous conseiller dans ce domaine.
9. autre condition (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ici vos choix de réponses:

1er choix: _____

2ème choix _____

☐☐ (74-75)

☐☐ (76-77)

passez à la question 31

Ne rien inscrire ici

30. Parmi les six raisons suivantes, quelle est celle qui a été la plus déterminante dans votre décision d'utiliser l'audiovisuel (pour la matière principale que vous enseignez) ?

1. parce que vous êtes personnellement intéressé(e) à explorer les différentes possibilités qu'offre l'audiovisuel ☐
2. parce que les élèves vous l'ont demandé ☐
3. parce que des expériences réalisées par d'autres professeurs vous ont incité(e) à utiliser l'audiovisuel ☐
4. parce que l'audiovisuel comporte des avantages pédagogiques que vous ne pouvez pas obtenir par d'autres moyens. ☐
5. parce qu'il n'y a pas d'autres sortes de documents disponibles ☐
6. parce qu'il existe des conditions favorables dans votre milieu de travail (en personnel, services, matériel, etc....) ☐
7. autre raison (précisez) _____ ☐

_____

_____

☐ (78)

☐☐ (1-2)

☐☐☐ (3 - 5)

☐ (6)

31. Indiquez parmi les appareils audiovisuels suivants ceux auxquels vous avez accès généralement et facilement (Encerclez le chiffre approprié)

	oui	non	
a) Rétro-Projecteur	1	2	☐ (7)
b) Episcope (Projecteur opaque)..	1	2	☐ (8)
c) Appareil-photo.....	1	2	☐ (9)
d) Projecteur de diapositives 1		2	☐ (10)
e) Projecteur de films fixes 1		2	☐ (11)
f) Projecteur de film 16mm.....1		2	☐ (12)
g) Projecteur de film 8mm.....1		2	☐ (13)
h) Tourne-disque 1		2	☐ (14)
i) Magnétophone à bobine 1		2	☐ (15)
j) Magnétophone à cassette 1		2	☐ (16)
k) Magnétoscope 1		2	☐ (17)
l) Autre appareil (précisez)_____	1	2	☐ (18)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

32. Etes-vous familier avec le maniement technique et l'utilisation pédagogique des différents supports audiovisuels suivants (peu importe la fréquence d'utilisation)? Encerclez le chiffre approprié.

	vous connaissez le maniement technique et l'utilisation pédagogique	vous connaissez le maniement technique	vous n'êtes pas familier avec ce support	
a) Transparent (acétate)	1	2	3	☐ (19)
b) Diapositives/photos	1	2	3	☐ (20)
c) Film 16mm	1	2	3	☐ (21)
d) Film 8mm	1	2	3	☐ (22)
e) Diaporama (diapositives et bande sonore)	1	2	3	☐ (23)
f) Vidéo sur bobine	1	2	3	☐ (24)
g) Vidéo sur cassette	1	2	3	☐ (25)
h) Disque.....	1	2	3	☐ (26)
i) Enregistrement sonore..... (sur bobine)	1	2	3	☐ (27)
j) Enregistrement sonore ..... (sur cassette)	1	2	3	☐ (28)
k) Autre (précisez) _____	1	2	3	☐ (29)

_____

_____

Si, pour la matière principale que vous enseignez cette année, vous n'utilisez jamais ou très rarement l'audiovisuel, passez à la question 41, la section qui suit concernant l'utilisation plus fréquente et variée des moyens audiovisuels.

Si vous utilisez souvent ou quelquefois l'audiovisuel, passez à la section suivante (questions 33 et suivantes)

Ne rien inscrire ici

33. En moyenne, dans un mois, combien de fois utilisez-vous, pour la matière principale que vous enseignez, chacun des supports audiovisuels suivants? (Encerclez le chiffre approprié pour chaque support. Lorsqu'il s'agit d'un support que vous n'utilisez pas du tout, mettez un crochet dans la case appropriée).

	pas du tout	nombre de fois par mois: moins d'une	une	deux	trois	quatre et plus	
a) Transparent (acétate)	☐	1	2	3	4	5	☐ (30)
b) Diapositives/photos/ films fixes.....	☐	1	2	3	4	5	☐ (31)
c) Film 16mm	☐	1	2	3	4	5	☐ (32)
d) Film 8mm	☐	1	2	3	4	5	☐ (33)
e) Diaporama (diapositives et bande sonore)	☐	1	2	3	4	5	☐ (34)
f) Vidéo sur bobine	☐	1	2	3	4	5	☐ (35)
g) Vidéo sur cassette	☐	1	2	3	4	5	☐ (36)
h) Disque	☐	1	2	3	4	5	☐ (37)
i) Enregistrement sonore (sur bobine)	☐	1	2	3	4	5	☐ (38)
j) Enregistrement sonore (sur cassette)	☐	1	2	3	4	5	☐ (39)
k) Autre (précisez) _____ _____ _____	☐	1	2	3	4	5	☐ (40)

34. Les documents audiovisuels que vous utilisez font-ils partie d'un ensemble multi-média ou d'une méthode?

	oui	non	
- Ensemble multi-média	1	2	☐ (41)
- Méthode	1	2	☐ (42)

(précisez laquelle (ex.: Méthode Lado, PSSC, CHEM.....)

_____

_____

_____ _____

☐ (43-44)

Ne rien inscrire ici

35. Vos élèves ont-ils réalisé des activités directement liées à la présentation de ces documents audiovisuels?

oui ☐ --→ passez à 37

non ☐ --→ passez à 36 ☐(45)

36. Indiquez la raison principale pour laquelle il n'y a pas eu d'activité. (Encerclez le numéro de la raison appropriée)

1. Parce que vous n'avez pas eu le temps nécessaire pour planifier des activités.
2. Parce que vous ne savez pas quelles activités proposer aux élèves, par rapport aux documents présentés ☐(46)
3. Parce que ces documents ont été présentés surtout pour divertir les élèves (activités récréatives)
4. Autre raison (précisez) _____

_____

Passez à la question 38

37. Quelles activités reliées à la présentation de documents audiovisuels vos élèves réalisent-ils?

	oui	non	
a) Exercices de compréhension (répondre à un questionnaire, faire un résumé, un compte rendu.....)	1	2	☐(47)
b) Exercices de locution (prononciation, composition de phrases, verbalisation ...).....	1	2	☐(48)
c) Discussion sur sujet présenté	1	2	☐(49)
d) Test, examen pour évaluer l'apprentissage de l'élève	1	2	☐(50)
e) Recherche	1	2	☐(51)
f) Réalisation de montages	1	2	☐(52)
g) Autre (précisez) _____	1	2	☐(53)

_____

Ne rien inscrire ici

38. Voici différentes fonctions que peuvent remplir les documents audiovisuels. Dans votre cas, quelles sont les deux principales fonctions que vous leur attribuez? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux fonctions, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Illustrer, concrétiser des idées, des notions difficiles à expliquer par d'autres moyens que l'audiovisuel.
2. Introduire un thème ou un sujet nouveau à une activité d'apprentissage.
3. Transmettre un contenu complet de cours.
4. Individualiser l'enseignement (mettre chaque élève en contact direct avec un contenu de cours)
5. Evaluer l'apprentissage de l'élève
6. Déclencher la discussion en classe.
7. Soutenir l'intérêt de l'élève.
8. Divertir dans le cadre d'activités récréatives.
9. Permettre à l'élève d'exprimer sa créativité.
10. Autre fonction (précisez) _____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐☐ (54-55)

2ème choix: _____ ☐☐ (56-57)

39. Si vous aviez le choix, quels sont les deux supports que vous préféreriez utiliser dans votre enseignement? Inscrivez ci-dessous les numéros de vos deux préférences, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Transparent (acétate)
2. Diapositive
3. Photo
4. Film 16mm
5. Film 8mm
6. Diaporama (diapositives et bande sonore)
7. Vidéo (sur bobine)
8. Vidéo (sur cassette)
9. Disque
10. Enregistrement sonore (sur bobine)
11. Enregistrement sonore (sur cassette)
12. Autre (précisez) _____

_____

Inscrivez vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐☐ (58-59)

2ème choix: _____ ☐☐ (60-61)

40. Voici quelques raisons qui sont susceptibles d'avoir déterminé votre choix. Quelles sont vos deux principales raisons? Inscrivez ci-dessous les numéros de vos deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante.

Ne rien inscrire ici

1. Parce que c'est un support familier à l'élève (correspond à son âge et à son environnement)
2. Parce que ce support est compatible avec l'équipement disponible.
3. Parce que la manipulation de ce support est plus facile, comparativement aux autres supports.
4. Parce que ce support est plus flexible (possibilité de contrôler le mode de présentation du document)
5. Parce que les documents les plus intéressants dont vous disposez existent dans ce format.
6. Parce qu'il y a un spécialiste de cette technique qui vous conseille sur son utilisation.
7. Autre raison (précisez) _____

_____

Inscrivez vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐ (62)

2ème choix: _____ ☐ (63)

41. A quelles conditions utiliseriez-vous davantage l'audiovisuel dans votre enseignement? Dans votre cas personnel indiquez les trois conditions que vous jugez essentielles, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Disposer d'un meilleur système de référence et d'information sur les documents existants.
2. Avoir de l'équipement récent et en bon état à votre disposition
3. Disposer de locaux mieux aménagés (acoustique, éclairage)
4. Avoir la possibilité de choisir vous-même les documents audiovisuels.
5. Modifier le système de prêt pour vous rendre plus accessibles l'équipement et les documents audiovisuels.
6. Avoir l'aide d'un personnel spécialisé (ex.: conseiller pédagogique en moyens d'enseignement)
7. Assurer par des stages, une formation en techniques audiovisuelles.
8. Etre mieux informé(e) sur les modes d'utilisation pédagogique des documents.
9. Assurer un travail d'équipe entre les professeurs de l'école, pour l'utilisation des documents.
10. Avoir la possibilité de regrouper des blocs d'heures afin de bénéficier de périodes plus longues de cours.
11. Autre (spécifier) _____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ 2ème choix: _____ 3ème choix: _____

☐☐ (64-65)

☐☐ (66-67)

☐☐ (68-69)

Ne rien inscrire ici

UTILISATION DU MATERIEL IMPRIMÉ

Les questions de cette section couvrent votre utilisation de tous les documents imprimés, qu'ils soient tout faits ou confectionnés par vous-même.

42. Dans la matière principale que vous enseignez, utilisez-vous exclusivement, principalement, en partie ou pas du tout le manuel de l'élève?

1. Vous utilisez exclusivement le manuel de l'élève ..... ☐ → passez à 43
2. Vous utilisez principalement le manuel de l'élève ..... ☐ → passez à 43
3. Vous utilisez en partie le manuel de l'élève ..... ☐ → passez à 44
4. Vous utilisez rarement ou pas du tout le manuel de l'élève ..... ☐ → passez à 44

☐ (70)

43. Quelles sont, parmi les suivantes, les deux principales raisons pour lesquelles vous utilisez exclusivement ou principalement le manuel, pour la matière principale enseignée? Inscrivez ci-dessous les numéros de vos deux raisons la première étant considérée comme la plus importante.

1. Parce qu'il n'existe pas à votre connaissance d'autres documents imprimés pertinents.
2. Parce que le manuel vous semble être le meilleur instrument d'apprentissage en comparaison d'autres documents imprimés.
3. Parce que le manuel donne tout l'essentiel du programme.
4. Parce que les autres documents que vous aimeriez utiliser ne vous sont pas disponibles dans l'école.
5. Parce que la méthode d'enseignement adoptée ne se prête pas à l'utilisation d'autres documents imprimés.
6. Parce que l'utilisation d'autres documents imprimés exige trop de temps et de travail supplémentaire.
7. Autre raison (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐ (71)

2ème choix: _____ ☐ (72)

Etant donné que vous utilisez surtout le manuel de l'élève dans la matière principale que vous enseignez, passez à la question 49, la section suivante concernant l'utilisation de documents imprimés autres que le manuel.

Ne rien inscrire ici

(1-2)

(1 - 3)

3/6

44. En moyenne, dans un mois, combien de fois utilisez-vous avec vos élèves, pour la matière principale que vous enseignez, les différents documents suivants? (Pour chaque document, encerclez le chiffre correspondant à votre utilisation; lorsque vous n'utilisez pas du tout un document, mettez un crochet dans la case appropriée).

	pas du tout	nombre de fois par mois: moins d'une	une	deux	trois	quatre et plus	
a) Livres de lecture, de culture générale	☐	1	2	3	4	5	☐ (7)
b) Livres de référence (dictionnaire, encyclopédie, etc.)	☐	1	2	3	4	5	☐ (8)
c) Périodiques (revues, journaux)	☐	1	2	3	4	5	☐ (9)
d) Fiches d'apprentissage....	☐	1	2	3	4	5	☐ (10)
e) Ouvrages spécialisés propres à la discipline	☐	1	2	3	4	5	☐ (11)
f) Brochures, tirés-à-part ...	☐	1	2	3	4	5	☐ (12)
g) Cahiers d'exercices	☐	1	2	3	4	5	☐ (13)
h) Notes ou exercices polycopiés	☐	1	2	3	4	5	☐ (14)
i) Fascicules de leçons et exercices d'un cours par correspondance.....	☐	1	2	3	4	5	☐ (15)
j) Autres publications (précisez) _____	☐	1	2	3	4	5	☐ (16)
_____							
_____							

No fiche
Identif. (1)

49. Pour la matière principale enseignée, quelles activités exigez-vous de vos élèves dans l'utilisation de ces différents documents imprimés?

	oui	non	
a) Exercices pratiques, courts (compte rendu de lecture, définitions, explication de mots difficiles, réponse à des questions etc.....)	1	2	(17)
b) Exercices d'initiation à l'utilisation des documents imprimés (comment chercher dans un dictionnaire, comment se servir d'un index, d'un fichier, monter une bibliographie, etc.....)	1	2	(18)
c) Exercices de mémorisation	1	2	(19)
d) Travaux de recherche courts (cueillette de documents sur un thème et rédaction d'un compte rendu ou rapport)	1	2	(20)
e) Recherche élaborée, durant plusieurs semaines, débouchant sur un rapport ou une création	1	2	(21)
f) Activités d'apprentissage individualisé (à partir de fiches ou d'un programme d'enseignement individualisé)	1	2	(22)
g) Activités libres (lecture, détente, etc...)....	1	2	(23)
h) Autre activité (précisez) _____	1	2	(24)

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

46. Lorsqu'elles ont lieu, ces différentes activités se déroulent-elles le plus souvent en classe, en laboratoire, en atelier, en bibliothèque ou à la maison?

	classe	laboratoire	atelier	bibliothèque	maison	autre (précisez)	
a) Exercices pratiques courts....	1	2	3	4	5	_____	(25)
b) Initiation à l'utilisation des documents imprimés	1	2	3	4	5	_____	(26)
c) Exercices de mémorisation.....	1	2	3	4	5	_____	(27)
d) Travaux de recherche courts..	1	2	3	4	5	_____	(28)
e) Recherche élaborée.....	1	2	3	4	5	_____	(29)
f) Activité d'apprentissage individualisé.....	1	2	3	4	5	_____	(30)
g) Activité libre	1	2	3	4	5	_____	(31)
h) Autre (précisez) _____	1	2	3	4	5	_____	(32)

_____

_____

47. De quelle façon vos élèves ont-ils accès aux différents documents imprimés, pour la matière principale que vous enseignez?

	oui	non	
a) Vous accompagnez régulièrement vos élèves à la bibliothèque de l'école, à une période fixée dans l'horaire.....	1	2	(33)
b) Vos élèves s'y rendent seuls, à une période fixée dans l'horaire pour y faire leurs travaux	1	2	(34)
c) Vos élèves y vont seuls, en dehors des heures de cours	1	2	(35)
d) Vous apportez les livres en classe; vos élèves ne fréquentent pas la bibliothèque pour les besoins de votre cours	1	2	(36)
e) Il existe un centre de documentation dans le local des professeurs de la discipline ...	1	2	(37)
f) Il existe un coin de documentation imprimée en classe ou dans le laboratoire ou l'atelier	1	2	(38)

g) Autre (précisez) _____ (39)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

48. Dans la situation actuelle, quelles sont les deux catégories de documents dont vous auriez le plus besoin pour la matière principale que vous enseignez? Inscrivez ci-dessous les numéros de vos réponses, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Livres de lecture, de culture générale, (romans, etc....)
2. Livres de référence (dictionnaires, encyclopédies, etc....)
3. Périodiques (revues, journaux)
4. Fiches d'apprentissage
5. Ouvrages spécialisés, propres à votre discipline
6. Brochures, tirés-à-part
7. Cahiers d'exercices
8. Autres publications (précisez) _____

9. Les documents disponibles suffisent à vos exigences actuelles.

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐☐ (40-41)

2ème choix: _____ ☐☐ (42-43)

49. A votre avis, quelles sont les trois principales conditions qui entraîneraient de votre part une plus grande utilisation des documents imprimés, dans la matière principale que vous enseignez (en dehors du manuel de l'élève)? Inscrivez ci-dessous les numéros des trois conditions, la première étant considérée comme la plus importante

1. Avoir la possibilité de regrouper des blocs d'heures afin de bénéficier de périodes plus longues de cours
2. Avoir la possibilité de choisir vous-même les documents imprimés à acheter.
3. Avoir la possibilité de suivre des stages d'initiation à l'utilisation des documents imprimés.
4. Modifier le système de classification et de prêt pour faciliter l'accès aux documents.
5. Avoir un nombre suffisant d'exemplaires d'un même document pour les élèves
6. Disposer d'un meilleur système d'information et de référence sur les documents existants.
7. Faire donner aux élèves une formation préalable en méthodologie du travail intellectuel, par un spécialiste.
8. Augmenter le budget d'achat des documents
9. Autre condition (précisez) _____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses

1er choix: _____ ☐ (44)

2ème choix: _____ ☐☐ (45-46)

3ème choix: _____ ☐☐ (47-48)

No. FICH
IDENTIF. (1)

IV. VOTRE EXPERIENCE DE FABRICATION DE DOCUMENTS-MAISON

50. Depuis l'an dernier, vous arrive-t-il, dans la matière principale que vous enseignez de fabriquer vous-même des documents-maison audiovisuels et/ou imprimés (y compris des travaux faits avec vos élèves)?

1 oui ☐ -> passez à 52

2 non ☐ -> passez à 51 ☐ (56)

51. Quelles sont les deux principales raisons pour lesquelles vous ne fabriquez pas vous-même des documents? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Parce que, selon vous, les documents dont vous disposez actuellement suffisent à votre enseignement.
2. Parce que vous n'êtes pas intéressé(e) par ce genre d'expérience
3. Parce que vous n'avez pas le temps nécessaire.
4. Parce que vous ne disposez pas des ressources matérielles nécessaires (budget, équipement, etc.....)
5. Parce que vous ne possédez pas la formation nécessaire.
6. Parce que, selon vous, il est difficile de travailler seul(e) dans ce type d'expérience.
7. Parce que vous estimez que cela ne fait pas partie de votre tâche
8. Parce qu'il n'y a personne pour vous aider ou vous conseiller.
9. Autre raison (précisez) _____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐ (51-52)

2ème choix: _____ ☐ (53-54)

Etant donné que vous ne fabriquez pas vous-même des documents pour la matière principale que vous enseignez,

passez à la question 56

puisque la section qui suit concerne divers aspects de la confection de documents-maison.

Ne rien inscrire ici

52. S'agit-il de documents que vous avez confectionnés .....

seul(e) ..... ☐

avec vos élèves ..... ☐

avec d'autres professeurs de votre école .. ☐

avec le personnel en moyens d'enseignement de la Commission scolaire ..... ☐

avec des professeurs d'autres écoles ..... ☐

autre (précisez) _____ ☐

_____

_____

☐ (55-56)

53. Quels genres de documents ou d'instruments avez-vous confectionnés pour la matière principale que vous enseignez? Précisez le cas échéant, s'il s'agit d'un projet multidisciplinaire .

	oui (matière principale enseignée)	oui (projet multi-disciplinaire)	non	
a) Transparent (acétate)	1	2	3	☐ (57)
b) Diapositive/Photo.....	1	2	3	☐ (58)
c) Diaporama (diapositives et bande sonore)	1	2	3	☐ (59)
d) Enregistrement sonore (sur bobine)...	1	2	3	☐ (60)
e) Enregistrement sonore (sur cassette) ..	1	2	3	☐ (61)
f) Film 8mm	1	2	3	☐ (62)
g) Document vidéo (sur bobine)	1	2	3	☐ (63)
h) Document vidéo (sur cassette)	1	2	3	☐ (64)
i) Affiche	1	2	3	☐ (65)
j) Fiche d'apprentissage	1	2	3	☐ (66)
k) Journal de classe	1	2	3	☐ (67)
l) Manuel-maison.....	1	2	3	☐ (68)
m) Système de fiches programmées avec exercices.....	1	2	3	☐ (69)
n) Maquette (ou modèle réduit).....	1	2	3	☐ (70)
o) Programme informatique.....	1	2	3	☐ (71)
p) Autre (précisez) _____	1	2	3	☐ (72)

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

54. Pouvez-vous brièvement décrire le contenu de deux documents ou instruments-maison que vous avez confectionnés en précisant l'année-degré?

Votre premier exemple

Année-degré : _____ _____

Type de supports utilisés (film , fiche, bande sonore, etc...)

_____ _____ (73-74)

Avec qui le document a été fabriqué? _____

_____

Contenu du document (quels sont les sujets abordés, de quelle façon le sont-ils, les différentes parties du document, les objectifs visés, etc....)

_____

_____

_____

_____

Votre deuxième exemple

Année-degré : _____

Type de supports utilisés (film, fiche, bande sonore, etc....) _____ (75-76)

_____

Avec qui le document a été fabriqué? _____

_____

Contenu du document (quels sont les sujets abordés, de quelle façon le sont-ils, les différentes parties du document, les objectifs visés, etc....)

_____

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

55. Quelles sont les deux principales raisons qui vous ont poussé(e) à mener ce genre d'experience (confection de documents-maison)? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux raisons, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Parce qu'il n'existait pas de documents qui convenaient au contenu de matière que vous vouliez couvrir.
2. Parce que ce genre de documents permet à l'élève d'avoir différents points de vue sur un même sujet.
3. Parce que vous vous sentez plus à l'aise avec des documents que vous avez fabriqués vous-même.
4. Parce que ce genre de documents permet à l'élève de référer à des situations plus familières et connues.
5. Parce que la confection des documents par l'élève est elle-même un apprentissage.
6. Parce que les élèves ont manifesté de l'intérêt pour une telle expérience.
7. Parce que ce genre d'expérience vous intéresse personnellement.
8. Parce que vous avez un conseiller en la matière pour vous aider.
9. Parce que des expériences faites par d'autres professeurs vous ont incité (e) à en faire vous-même.
10. Autre raison (précisez) _____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ ☐ (77-78)

2ème choix: _____ ☐ (79-80)

Ne rien inscrire ici

(1-2)

(3 - 5)

(6)

56. Idéalement, quelle importance souhaitez-vous pouvoir accorder dans votre enseignement à la confection de documents-maison?

1. Une grande importance ___ -> passez à 57
2. Une importance moyenne ___ -> passez à 57
3. Un peu d'importance ___ -> passez à 57
4. Vous n'êtes pas intéressé(e) ___ -> passez à 58

(7)

57. A votre avis, quelles sont les deux principales conditions qui favoriseraient le plus la fabrication de documents ou instruments-maison par vous-même, seul(e) ou avec d'autres? Inscrivez ci-dessous les numéros des deux conditions, la première étant considérée comme la plus importante.

1. Avoir du personnel spécialisé pour vous conseiller et vous guider.
2. Vous donner la possibilité de travailler en équipe avec d'autres professeurs.
3. Avoir plus de temps libre dans votre journée.
4. Avoir des groupes d'élèves plus homogènes.
5. Avoir plus de matériel périssable (bobines vierges, transparents, etc...)
6. Avoir accès à l'équipement nécessaire.
7. Avoir la possibilité de vous former ou de vous perfectionner davantage.
8. Autre condition (précisez) _____

_____

_____

Inscrivez ci-dessous vos choix de réponses:

1er choix: _____ (8)

2ème choix: _____ (9)

Ne rien inscrire ici

V. LES AMÉLIORATIONS QUE VOUS SOUHAITEZ DANS LE DOMAINE DES MATÉRIELS DIDACTIQUES

Les questions qui suivent revêtent pour nous une importance particulière: vos réponses nous permettront de déceler vos besoins prioritaires et d'en tenir compte dans la production future d'instruments ou de documents nouveaux. Les informations et les opinions que vous donnerez seront d'autant plus utiles qu'elles seront précises, car elles permettront de guider un certain nombre de décisions quant au développement de différents outils destinés à soutenir votre enseignement.

58. Il existe probablement des notions, des thèmes précis ou encore des portions de matière que vous avez trouvés difficiles à faire apprendre à l'élève; vous souhaitez sans doute disposer d'une nouvelle instrumentation (sous forme de documents imprimés, audiovisuels ou autres) pour soutenir l'enseignement de ces notions, thèmes. D'après votre expérience, pouvez-vous préciser deux de ces difficultés dans la matière principale enseignée?

	Notion, thème	En quoi consiste la difficulté?	
1.	_____	_____	(10-11)
	_____	_____	
		_____	
		_____	
		_____	
2.	_____	_____	(12-13)
	_____	_____	
		_____	
		_____	
		_____	

59. Vous avez sans doute éprouvé également des difficultés à utiliser certains documents parce qu'ils ne correspondent pas au contexte de vie de vos élèves.
D'après vous, quels changements principaux faut-il apporter au contenu des documents pour qu'ils soient plus adaptés au milieu de vie des élèves, c'est-à-dire à leur environnement immédiat (familial, géographique, socio-culturel, scolaire)? (14-15)

_____ (16-17)

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Ne rien inscrire ici

60. Quelles améliorations vous semblent prioritaires pour que le contenu des documents corresponde davantage au programme et aux objectifs d'apprentissage, dans la matière principale que vous enseignez?

(18-19)

(20-21)

61. A quelles caractéristiques référez-vous lorsque vous dites d'un document qu'il est:

attrayant pour vos élèves? (22)

concret et réaliste? (23)

souple et polyvalent? (24)

simple? (25)

facile à utiliser? (26)

Ne rien inscrire ici

62. . Parmi les améliorations suivantes, quelle est celle que vous jugez la plus prioritaire pour vous rendre les documents plus disponibles et plus accessibles?

. Avoir un choix plus vaste et plus varié de documents ..... ☐

. Disposer d'une information plus adéquate sur les documents existant sur le marché..... ☐

. Bénéficier d'un meilleur soutien technique pour l'utilisation des documents (budget, locaux, personnel spécialisé) ..... ☐ ☐ (27)

. La quantité et la variété des documents sont satisfaisantes, mais il faut les mettre davantage à la portée des professeurs en classe, au département ou dans les laboratoires mêmes ..... ☐

. Autre (précisez) _____ ☐

_____

Quelle que soit votre réponse à la question 62, veuillez répondre aux questions qui suivent.

63. Pour élargir et varier le choix des documents, quelles solutions proposez-vous? (spécifiez, s'il y a lieu les sujets, thèmes ou contenus à développer dans les documents).

_____

_____

_____ ☐☐ (28-29)

_____

_____

64. Pour améliorer la qualité de l'information sur les documents disponibles, quels changements suggérez-vous? (Faut-il des catalogues, des bulletins d'information? Comment l'information devrait-elle être organisée? Faut-il des rencontres? des prêts pour examen ou prévisionnement? etc.)

_____

_____

_____ ☐☐ (30-31)

_____

_____

Ne rien inscrire ici

65 a) Quel aspect du soutien technique (budget, locaux, personnel spécialisé, guides d'utilisation, etc...) faut-il améliorer en priorité, afin que les documents vous soient plus disponibles et plus accessibles?

_____

_____

_____

_____

_____

(32-33)

b) Quelles sont, d'après vous, les améliorations à apporter sur cet aspect que vous venez de mentionner?

_____

_____

_____

_____

_____

(34-35)

Ne rien inscrire ici

COMMENTAIRES GÉNÉRAUX

Achevé d'imprimer à
Québec en novembre 1980, sur
les presses du Service des impressions en régie
du Ministère des Communications
du Québec

Gouvernement du Québec
Ministère des Communications
Service des impressions en régie

Novembre 1980